

الانتماءات التي جعلها العراق مستعمرة العراق
يطرد الغزاة الأيرانيين من الأراضي العراقية
وقد أشد رئيس وزراء مغتلاش بجهد العراق الراية
الاحل السلام مع ايران في المنطقة تحت اعادة



للدفاع العرب عن انفسهم

■ نواف ابو الهيثم ■

للمفصل الحيوي للمجهود العدواني الخميني وايسل العدو الخميني الى حالة الانهيار النهائي سوريا .

وفي ظل تصاعد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ووصولها الى مرحلة خلخلة البنيان الشلالي للكيان الهجين في فلسطين ولغت انظار الدنيا كلها الى هذا الشعب الذي يواجه اعلى واحداث أدوات القتل والتدمير سلاح الحجارة والتبائط والمقذيع والزجاجات والاطارات المشتعلة .

فالتصعيد الأخير في الهجمة الصهيونية الإسرائيلية الشعبية والخمينية ضد الأمة العربية يهدف أولا الى التصدي المباشر والشرس والعنيف لحالة النهوض القومي فلسطينيا .

وثانيا : احباط الامل الفلسطيني - خارج حدود فلسطين المحتلة ، بتشيت الفكر الفلسطيني والعربي ، وشده نحو ما يجري من تآمر مكشوف ، يقوده حافظ اسد ضد الوجود الفلسطيني المادي والسياسي على الساحة اللبنانية وثالثا : محاولة تلم سلسلة الانتصارات العربية الباهرة والتاريخية عبر المخابرات الدولية التي تقودها الصهيونية ، والهادفة ، مرحليا ، الى انقاذ نظام صهيوني طهران من الانهيار النهائي والتعتم على الانتصارات الباهرة التي يحققها العراقيون والتي مرور اكثر من ٦٥٣ عاما ، على اخر معركة تحرير ناجحة خاضها العرب ، زمن اليعاقبة في فلسطين .

ان هذه الحقائق كلها تجعلنا امام حالة تساؤل ومطالبة في ان واحد : فلما كان العرب جميعهم يعتبرون معركة فلسطين معركةهم التاريخية والمصيرية وإذا كان العرب لا يفرقون بين ثرى عربي هنا وثرى عربي هناك ، بين مدينة عربية في هذا القطر ومدينة عربية في ذلك القطر ، وإذا كانوا قد نسفوا اهلهم ضمن اطر محددة وواضحة وصريحة (في ميقات الجامعة ومعاهدة الدفاع العربي المشترك) وإذا كانوا قد اكادوا التزامهم بهذه المواثيق وينصونها وبمطالباتها في آخر مؤثري قمة لهم في (عمان) في الجزائي فما بهم ان ، ليحركوا سلكنا وان على سبيل (الدفاع المشروع عن النفس) ؟ اليس ما يجري في فلسطين المحتلة وفي لبنان وعلى الجناح الشرقي للوطن العربي هو التهديد السافر والخطر والمصيري لكيانهم الوطني وكيانهم القومي معا ؟ وإذا كانوا حقا مؤمنين وصالحين فلماذا يستكون على فعل خياني موصوف لوحيد منهم ، اجسوسهم بينهم وقدموا له ، المكشافة ، في قمة الجزائي ، المزيد من اموال الدعم ، العربية ؟ ان من يديه حق الدفاع المشروع عن النفس ، وهذا المقصود النفس العربية عموما ، ان يتحرك المعرض امله للخطر ايجابيا وبسرعة ، لاجباط خطط أعداءه ، فلماذا فعل العرب للحد من الخطر السافر الذي يمثله حافظ اسد ؟ ولماذا فعلوا لايلاف العدوان الخميني على انهم وسلامة اراضيهم ومستقبل شعبيهم ؟ ان سالة تخلص سورية من حكم الطاغية الخائن حافظ اسد ليست مهمة وطنية سورية ، حسب ذلك لان حافظ اسد ، في سياسته لايعادي سورية الشعب وحدها بل هو يتآمر ، علانية ويك صلفا ، مع الصهيونية ومع عبيدهم في طهران ضد المصير العربي والمستقبل العربي ، وحتى لو اقتصر خطر حافظ اسد على شعبنا المظلوم في سورية فقط لحتمت الاوصار القومية والمصير العربي المشترك ، على امة العرب ان تدفع الخطر عن شعب سورية ، لانه جزء من امة العرب وعن سورية لانها جزء من وطن العرب .

اما في الجناح الشرقي للوطن فكان الانسنان العربي الذي استنهضته ثورة ١٧ - ٣٠ تموز بقيادة فارس الامة كليل بلصالح الحلف غير المقدس الى هوانة الانكسار النهائي والسقوط الحتمي وليس على العرب الاخيرين الا القيام بما توجيهه شرعية الدفاع عن النفس في وجه الخيانة الفاضحة والخونة المجرمين الذين يسفكون في كل يوم ، الدم العربي ، ان في مخيمات لبنان ، او على الساحة السورية وجماهير الوطن المحتل انذاك استفردوا انها ليست وحيدة في مجلها الحقد والارهاب الصهيوني النظام ، ولسوف تصعد من تضامها وصولا الى النصر العربي المنشود .. اذ يكون العراقيون الامجد قد قطفوا لامة العرب ، كلها كواكب عن .. وطروا صور الملايين منهم بالوسمة الانتصار .

اشغل العراق وانهاكته بخاترة الحرب العدوانية التوسعية الخمينية الملتصقة ، في مدينتها جميعا ، بالخطط الصهيونية التوسعية . لذلك كان الدعم الصهيوني لهذه الحفنة القسرية في طهران مبشرا ، حتى الشروع في العدوان يوم ٤ ايلول ١٩٨٠ ، كما ان الانظمة الخمينية على الساحة العربية وهي نفسها المتآمرة على القضية الفلسطينية ، قد وجدت فرصة سانحة لاجباط خنق الخمينيين غير ابهة لحوادث كونهما قد تخذلت مع العدو الصهيوني ، علانية ضد العراق والامة العربية . ولعل هذه الانظمة الخمينية ، وفي مقدمتها نظام حافظ اسد ، رأت في تجربتها الخمينية السابقة والسكوت العربي على مجازرها وخيانتها ضد شعبنا في سورية ، وضد لبنان وضد الثورة الفلسطينية ، ما يبعد عنها الرد القومي الشامل الذي تلميه المبادئ العربية وتوجيه معاهدات ومواثيق العرب ، وفي طليعتها ، ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك . وهكذا ، وفي ظل الحرب العدوانية التوسعية الخمينية ، اي في ظل اشغال القاعدة المتحيرة العربية في معركة الدفاع عن نفسها وعن كرامة وطموحات امة العرب ، تمت عملية الغزو الصهيوني الهجومي للجانب اللبناني وما تبعها من خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت ثم من معارضة حافظ اسد ، بقواته العسكرية وبضوء اخضر امريكي - صهيوني ، لقيادة وقوات الثورة الفلسطينية في البقاع ثم في شمال لبنان ، وشق وحدة اداة الثورة الفلسطينية ، وشل فاعلية جميع مؤسسات العمل القومي ، وتزويق التضامن العربي ، كما تم العدوان الصهيوني ، المباشر ، على المنشآت النووية العربية قرب بغداد ، وفي ظل هذه الحرب ، نفسها ، شن حافظ اسد ابشع حرب ضد جماهير شعبنا في سورية واقتربت عملياته مجازر حماة وحلب وجسر الشفور ، وتدمر وجبل الزاوية ، وحي الصناعة بخص .. الى اخره .. كما لعب على الساحة اللبنانية ، اخس الاموار المنتمة للور الصهيوني ، فقد التحالفت المقتطعة مع القوى المتبعية والمتناقضة ، وفسح المجال امام حكام ايران لدس انوفهم في الشؤون اللبنانية بل انه هو من دعم واحتضن ، حرس خميني ، الذي اندخ الى لبنان عام ١٩٨٢ ليلعب دور الخنزير المسوم في خاصرة الوحدة الوطنية اللبنانية ، وبإذات وحدة القوى الوطنية والقومية على الساحة اللبنانية ، وفي هذه الاثناء تبت واضحة للعبان تلك العلاقة التسييفية التي رسخت بين حافظ اسد والعدو الصهيوني ، ونظام خميني ان على الساحة اللبنانية او ضد جماهير الخمينات في لبنان ، او ضد القاعدة العربية المتحررة الاسيلة في عراق صدام حسين . ووصلت ممارسات حافظ اسد ، في اتساقها مع المخطط الصهيوني الى درجة اغتيال الشخصيات الوطنية والقومية المناضلة ، فلسطينية وغير فلسطينية على الساحة اللبنانية وغيرها ، بدون تمييز .. كما انه دخل في صراع مكشوف ومباشر وعسكري ضد مقاتلي وجماهير شعبنا الفلسطيني بدماء من اغتيال خميني نهر البارد واليدايي مرور بيجان صبرا وشاتيلا ، وصولا .. في هذه المرحلة الى اغتيال مخيم فستيليا والاقادام على تدمير واخرق مخيم برج البراجية كل ذلك بمباركة وبدعم من القوى الامبريالية ، ومن الصهيونية الصالفة ممثلة بكيانها العنصري الطرزي في قلب فلسطين العربية .

وهذا الذي يجري كله حاليا ، ومنذ سبعة اشهر ، اي منذ انطلاق الانتفاضة الشعبية العارمة والرائحة لجماهير شعبنا الفلسطيني في الوطن المحتل ، انما يجري في ظل حالتين متصاعدتين من النهوض القومي ، حالة الانتصارات المذهلة والساحقة التي حققها الشعب الفلسطيني الجديدة ، ممثلة بالانسنان العراقي والانسان الفلسطيني وتحديدا .

في ظل الانتصارات التاريخية على العدوان الصهيوني الخميني خلال ملاحم ، رمضان مبارك ، بتحرير مثلث الفار ، وتوكلنا على الله ، بتحرير الشلامجة ، ثم ، وتوكلنا على الله الثانية ، بتحرير جزر منجون وكل سطح هور الحويجة ، وتوكلنا على الله الثالثة ، وسلسلة ملاحم ، محمد رسول الله ، التي اسفرت حتى الان عن تحرير اكثر من مائة من الرواق والجبل ، والسلسلة المستمرة من الضربات الموجهة التي يوجهها صمود العراق

تخوض الامة العربية معركتها المصيرية التاريخية على جبهتي المواجهة الساخنتين في ان معا : جبهة الصراع المباشر مع العدو الصهيوني ، داخل فلسطين المحتلة وخارجها وهي جبهة محتدمة منذ عدة عقود .

جبهة الصراع غير المباشر مع العدو الصهيوني نفسه عبر التصدي العراقي الباسل ومنذ ثمانية اعوام للعدوان الخميني .

وفي كل من الجبهتين حشد العدو الصهيوني امكاناته وادواته وكل القوى الساحقة على امتنا العربية وتضمتها ، وحققا المخشوع في السلام والاستقرار والبناء ، فوق ثراها العربي الطهور .

واختير العدو الصهيوني ، وحلفائه ، وادواته (المحلية والدولية) للعراق وللشعب الفلسطيني وفن العدوان عليها ، وبهذه الشراسة ، دليل اكيد ، وثبت على ان النهوض القومي العربي تعبر عنه الاشرافان الثوريان في العراق وشعب فلسطين اصنق تعبير .

فلشراقة التجربة النموذجية العراقية التي بدأت منذ انشاق ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ بنت منذ البداية طريقا الخاص ، الذي هو في الوقت نفسه الطريق الخاص للبناء القومي لامة العربية من نون ان يكون ذلك علقا امام الاسهم الفاعل ، انشاقا بل ان تجربة الاستقلال الفعلي ، سياسيا وعسكريا واقتصاديا وثقافيا وعلميا هي التي استت لبناء الشخصية العربية القادرة فعلا على الاسلم في البناء الانساني .

ان تجربة بناء الشخصية الوطنية ، العراقية ، بمنهجها الصربية الكسالة في اطلاق طليعتها الابداعية ، وينسجم تماما مع التطلع القومي المشروع لامة العربية ، وهذه التجربة الرائدة التي يقومها حزب البعث العربي الاشتراكي ممثلا بالقيادة الفذة للرئيس المناضل صدام حسين ، قد اثرت منذ البداية حشد أعداء العرب ، وخططة الحوتة وتجار الشعارات المشبوهة على الساحة العربية ، وفي مقدمتهم حكم سورية حافظ اسد ، مثما اثرت بلجاناتها التي تبدا ولا تنتهي ، دعر ومخوف العدو الصهيوني .

ذلك ان هذه القاعدة المتحررة للنهوض القومي قد شرعت ، فعلا لا قولا ، باعادة حالة التماسك والتوازن الى الشخصية العربية بعد الهزات العنيفة التي تعرضت لها هذه الشخصية على مدى العقود الاربعة الماضية : بدما من نكبة فلسطين عام ١٩٤٨ مرور بنكسة او هزيمة حزيران سنة سبع وستين ، واحباط حرب تشرين عام ١٩٧٣ ثم وصولا الى اتفاقية كلب ببيد وما تبعها من انهيارات في داخل البنية السياسية العربية عموما ، وشحن النفس العربية بعوامل الياس والاحباط بشكل خاص .

ضمن هذا الاطار رأت القوى المعادية لامة العربية ان التجربة النموذجية التي يجري بنائها في القاعدة المتحررة العراقية لابد ان تشكل ، مستقبلا ، افق واكبر الاخطر على المصالح التوسعية العدوانية الصهيونية ومن يستند من القوى الدولية الطامعة بثروات ومكانة الوطن العربي ، مثما تنفس ، في الوقت نفسه ، الخطر الحالي المحقق بالوجهات اللاقومية والخمينية لبعض الانظمة العربية السائدة للتوجه الامبريالي والصهيوني . كما رأت هذه القوى ، مجتمعة ونفردة ، ان نجاح العراق في تجربته ، وانتصار القاعدة المتحررة للعرب في بغداد صدام العرب ، لابد ان يثير في الانسان العربي حنينه المتوجع للعودة الى درب الاصاله القومية ، ولا بد ان يحسي في النفس العربية ، حلم بقاء الدولة العربية المستقلة ، وفي النهوض القومي عموما وهو الذي يعني ، بدهمة تحرير الثرى العربي المحتل بكامله . وهذا يعني ، كلك ان الاعداء امريكا مدى انعكاس نجاح التجربة العراقية النموذجية ايجابيا على المعركة العربية المركزية والمصيرية في فلسطين واسيا وان هذه القوى امركت ومنذ البدء ، ان خطي الثورة العراقية والثورة الفلسطينية ليسا متوازنين ولا بدلها من الاتحاح في النهاية ليشكلا قوة دفع هائلة لمعركة العرب المشروعة .. معركة النهوض الوطني .

وضمن هذا التصور رسمت عملية ، او مؤامرة ،

■ من اجل تجربة عراقية في الادارة ■

التحديات الجديدة للقيادة الادارية في المنشأة الصناعية

■ موسى فرج ■

القومية ، واخيرا قد القاد صدام حسين الثورة الادارية والاقتصادية التي افضت الى ترشيح جهل الدولة واختصار الذيل الاداري ، وتحقيق المنشأة الصناعية انجازات ضخمة في مجال رفع المؤشرات الانتاجية وتحقيق الوفورات المالية وتقليص الحجة الى القوى العاملة ، فان الثورة الادارية حالة مستمرة تتلاق عند حدود معية . ومن اجل المحافظة على الزخم الهائل لابد من ايجاد وخلق التحديات الجديدة والمستمرة للقيادات الادارية ، ومن اهم تلك التحديات بناء وترسيخ قيم وانماط ادارية جديدة تشكل سمات التجربة العراقية في الادارة تلك القيم تضمن بديمومة استمرار وتحفظ على زخمه المتصاعد . وذلك لن يأتى بالخلق على المضي او التخلي عنه وانما لابد من وضع صيغ الماضي على طولة الشرح وتقدها واجبات البدائل الفعلة والكفء لها ، سواء في صيغ العمل الاداري التي تسببت في انخفاض المؤشرات الانتاجية والريحية ، او في مجال المنشآت السلوكية القديمة التي تتعرض مع بناء الشخصية العراقية التي ارسيتها الثورة ، لانه لا يمكن بناء نتائج خيرة وخطية بقيم غير متوازنة . وهو تحد اخر يواجهه القيادات الادارية للمنشأة الصناعية ، وتحد اساسي لانه وضعت في صيغ العمل الصناعي بالذات قد تحصل بعض النتائج الاثنية وترتفع المؤشرات الانتاجية لهذا المعمل او ذاك ، ولكن ضمان استمرار وتساعد تلك المؤشرات بشكل الهدف الامم . وتلك لا يمكن تحقيقها الا من خلال القاد الاداري الموضوعي الذي يتعامل مع الواقع ومن دون مناقشة المتراكم من المشاكل السابقة للمعدة في السنين . لا يمكن بلوغ نتائج عظيمة في المستقبل لانه سيكون مكلابلا في هذا المعنى يقول السيد الرئيس القاد :

(السيد ابن الواقع ، وهو ابن الموضوعية ، ولكن ليس عبدا لها وانما سيدها بالارتقاء والتخير النوعي المتقدم . ان في هذا يرى ويفهم الواقع والظروف الموضوعية ولا يظف من لونها او يتجاهلها كما يفعل المغامر وانما بعيد صياغتها ويضعها في اطار جديد تكون فيه قدرة على ان تحفز الروح المهم في العمل الى امل بدلا من ان تنبسط ، وذلك يضيف امكانات جديدة الى الامكانات الموجودة بمجرد اعادة صياغة الواقع بفعلة القيادي وبذلك يضمن القاد بفعلة ابداع تحقيق نتائج تاريخية ، والمغامر قد يضمن تحقيق معية وكفءة ليست تاريخية ، اي نتائج تصبوية صغيرة مجتزأة عن سياقات التطور العام ان لم تكن مناقضة له احيانا ، نتائج ميدانية صغيرة ، نتائج زمنية قد تعقبها حالات الكسوات والكوارث المحتملة او الممكة .

ان تصور مناقشة الصيغ الادارية المعتمدة من اجل تحولها والممارسات السلوكية الضارة بغرض خلق البديل لها ، يعني كسفا لاختلاف المضي وسببا في احراج زملاء الماضي من القيادات ، تصور قاصر واقصا في العراق بكونها حداثا مفتوح الصلة بلاضي اذ شكل هدف بناء الدولة العصرية احد اهم اهداف ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة ، واشترت الثورة والتصفيح ومقارعة السوق . في الجانب الاخر فان ادارة المشروع الصناعي في مجال اذ خاير لمعنى افاق محدثات في مجال اذ خاير المسلك التقني الذي يحقق اقتصاديات المشروع ولا تواجه محدثات في مجال الحصول على مهارات عالية تتناسب والتغيرات المعتمدة ، ولا تواجه ايضا محدثات في مجال توفير متطلبات استمرار

واستقراره في ما يتعلق بخدمات الصيانة المتطورة والتدريب عالي الكفاءة ونظم العمل العلمية المتقدمة ، وتحسين وصول وباقصر الطرق على قطع الغير من دون الاضطرار لتجميع اموال طائلة في خزائن متراكم او في توفير المعلومات والبيانات وباسهل الطرق والقلها كلفة . في الوقت الذي تشكل فيه تلك الجوانب محدثات تواجه ادارة المنشأة الصناعية في العراق ، بعضها خارج التحكم في حين ان بعضها يقع امر حلة ضمن امكانات تلك الادارات فيما لتوافرت لدى تلك القيادات القناعات الصالحة والمهارات القادرة على تحويل تلك القناعات الى اجراءات علمية فوق ذلك فان التصدي الرئيس الذي تواجهه القيادة الادارية للمنشأة الصناعية في العراق (وهو تحد جديد يملك كل المشروعية) هو ان تحقق تلك القيادات طفرات جزئية نوعية في التطور ، وليس مجرد النمو الاعتيادي الانسيابي ، لانه السبيل الوحيد لتقليص ودم الهوة التنموية التي تفصل العراق ودول العلم الثالث عموما عن الدول المتطورة صناعيا ، والذي لا ينبغي ان يستمر الى مالا نهاية ، او تنتظر تلك الدول حدوث انتكاسات اقتصادية واجتماعية او تقنية للدول الصناعية يجعلها تتراجع او تتخلفا في مسيرتها لتلحق بها الدول الصناعية .

ان من ادارة المنشأة الصناعية في العراق تواجه اليوم تحديات كبيرة ولكنها ليست مستحيلة ، تحديات تمتح فيها الكفاءة والوطنية لتلك القيادات في ان واحد ، تلك التحديات تتطلب نمطا جديدا من صيغ واساليب ادارة الامكانات تقوم على انقاض الصيغ السابقة التي تسببت في تدهور المؤشرات الانتاجية والريحية ، فالمنشأة الصناعية في العراق مثما سبقت الاشارة اليه ، لاتعني نقضا في المعداد والمكان ولا تخلفا في مستويات التقنية المستخدمة ولا تواجه ضيقا في اسواق التصريف كما لا تواجه شحة في التمويل ولا تفقر الى القوى العاملة المتواجدة حماسا لخدمة العراق العظيم والتي لم تكن عن كفاءتها وخلصا فقط وانما سلكات مثل ذهول واعجاب العالم في سلكات الشرف ، وتمتلك قناعة راسخة بان من لديه القدرة والاستعداد للاستثمار على الحدود لديه القدرة للاستعداد ايضا على التقاضي في سلكة العمل المختل تلك الطاقات الهائلة بالتفصيل التجريبي الى المنشأة الصناعية .

واذا كانت ادارة المنشأة الصناعية (في المضي) تتنفر بكثير من المرونة الى موضوع النوعية والاتوجه تحديا قاسيا في هذا المجال ، فان ذلك يمثل التحدي المصيري الذي تواجهه ادارة المشروع الصناعي في تلك الدول ، وإذا كانت قضية تخفيض الكلفة لاينظر لها من قبل ادارة المنشأة الصناعية في العراق (في السابق) بالامية التي تستحقها الاسر الذي ترتب عليه حصول خسارات سنوية متراكمة في بعضها ، وتضاعف تلك الخسارة بصيغة فرض الاقتصادية ضلعة في حالة احصاء ارباح التي لم تحقق الى جانب الخسائر المتخلفة فعلا ، فان تعرض ادارة المشروع الصناعي في الدول المتطورة لخسارات متكررة يعني التصفيح ومقارعة السوق . في الجانب الاخر فان ادارة المشروع الصناعي في مجال اذ خاير لمعنى افاق محدثات في مجال اذ خاير المسلك التقني الذي يحقق اقتصاديات المشروع ولا تواجه محدثات في مجال الحصول على مهارات عالية تتناسب والتغيرات المعتمدة ، ولا تواجه ايضا محدثات في مجال توفير متطلبات استمرار

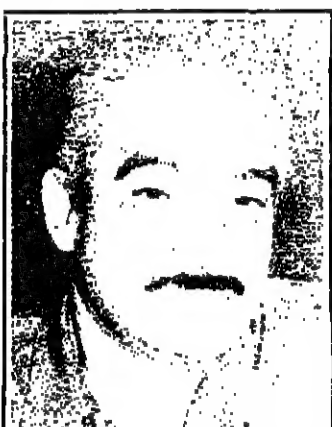
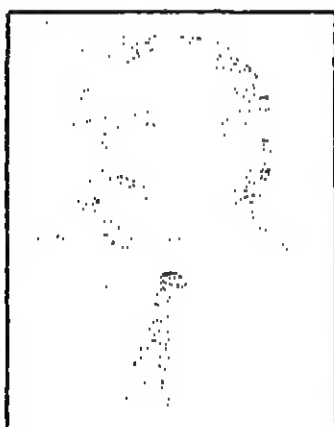
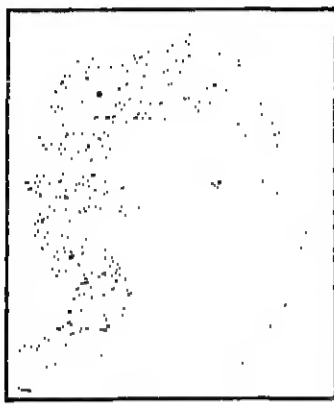
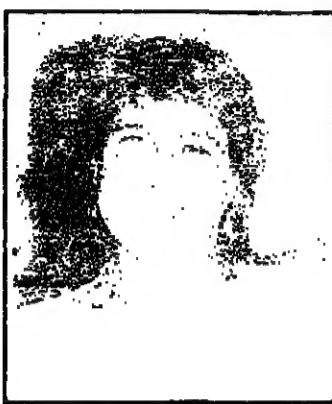


■ جماهير شعبنا تتابع انتصارات قواتنا المسلحة في قواطع العمليات

الرئيس القائد صدام حسين جسد الشموخ والاقتدار العربي

تحرير ارضنا في زبيدات ملحمة عراقية جديدة

■ إنها ايام للفخر والفخر والانتصارات



كتابة /

فؤاد العبدوي

ولتراجح .. سحقا للمعتدين الذين حاولوا تخييض تراب الوطن .. سحقا للروس الخوفية التي اعصى بصيرتها احكامها الفرسى على منجزاتها وحضارتها ..

وستبقى ملحمة تحرير زبيدات التي تمثل واحدة من ملحمة الفخر بعد تحرير الفلوجة والشلالعة ومجنون .. ستبقى بعظمة الفترة القياسية التي حرر بها الايطال الارض من رجس المعتدين ..

وتوكلنا على الله ثلاثة .. يقول مرعدا بعد ان قلها الايطال وراء قدامهم المنصور صدام حسين ..

ملحمة اخرى ورائعة تضاف الى سلسلة ملاحم المقاتل العراقي .. واكتسب كل من ظهيرة رشيد واحلام شكر ومضى عبودي .. اننا في كل يوم نعيش عيدا عراقيا زاهيا باعلام النصر .. وقد لا ينكسر التعبير عن فرحتنا بكلمات .. فان ملحمة الايطال بقيادة بطل التحرير المناضل صدام حسين انما هو نجمة مضية تعلقها بكل فخر على قلوبنا فسرحي ان ارض علم العراق على كل شبر محرر من ارضنا الوطنية ..

واشادت بيانا البيرعزق وهذه جعفر بقرات الايطال من مقاتلي الحرس الجمهوري والنشائي من ابطال الفيلق الرابع .. وتحققهم هذا الانجاز العسكري التاريخي الذي كتبه العراقيون في سطر القاموس القلبي ..

ولابد من القول في ان وجود السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في ارض المعركة كان له الدور الفاعل في استيصال مقاتلين وانقاذهم لتحقيق النصر وتحرير الارض من رجس الخمينيين الغزاة ..

ولانني ونحن نعيش فرحة الانتصارات هذه التوجهات السديدة والتربية الثورية للانسان العراقي .. بحيث خلقت انسانا يتمتع بقدرة شجاعة تستشعر من عمق الشخصية القبلية للرئيس القائد المنصور صدام حسين على مواجهة التحديات فلا تراجع .. والى امام .. سحقا لكل قدم هاجية تنفس تراب الوطن الخافي ..

وتقول المدرسة سلوى جبر : في توكلنا على الله الثلاثة اكد العراقيون انهم الاجر في حب الحياة والانتماء اليها خلافا على ماعليه النظام البعثي في طهران الذي اغرق شعوبه في جحيم الموت ..

لقد كان لفضل ابطالنا في تحرير الزبيدات اثره المهم على مجمل ظروف الحرب .. حيث توضحت الصورة المهيمنة لافراد العدو وهم ينهزمون امام مقاتلين الايطال تاركين كل شيء وراءهم ..

اربع ساعات فقط توكل فيها العراقيون على الله مرة ثلاثة ليبدووا زخم الملاحم المتلاحقة .. ويحققوا نصرا جديدا .. اربع ساعات كان فيها المجاهد العراقي يصل الى ساحة المعركة متقدرا بالامان وحسب الوطن والقائد ليحبل الارض تحت اقدام الغزاة المجرمين الى ثار ورماد ..

كله الساعات الاربع تجلت فيها شيم الرجال من ابطال الحرس الجمهوري ومقاتلي الفيلق الرابع .. ليذكوا معقل الشر على رؤوس الخمينيين الجيلة ..

في الزبيدات كانت الملحمة .. وكلت اليد العراقية تضرب بقوة الحق اعداء الانسان .. وبينما كانت جحافل التحرير تندفع الى اهدافها كان المواطنون يقوهم ومشاعرهم مع الرجل الذين حصوا النصر ..

هنا يعبر ابناء العراق عن فرحتهم الفاعلة بانتصارات الميامين مؤكدين اعتزازهم الكبير بصفحة المجد التي كتبت بيداد الفخر والبطولة ..

يقولها السيد محمد حسين عليوي / محاضري مادة للنجاح المدني .. ويضيف :

لقد كانت انتصارات شعبنا في ملحمة تحرير الزبيدات سبيلتها في تطهير الارض وحماية العرض على ايدي مقاتلينا الايطال .. عظيمة وباعة على الفخر فيور الرجال الذين يستمرون لنا في كل يوم نصرا عظيما .. ونهنته للقتل العظيم صدام حسين الذي لولا قبائله التاريخية ونضالته العسكري الملتزم لما تحققت هذه الانتصارات المتلاحقة كلها ..

وفي الوقت الذي تحيي فيه انتصارات الرجل الايطال من مقاتلي الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الرابع .. نستذكر الجريمة البشعة التي ارتكبها اطفال كبرى وكورش بحق الاسرى العراقيين ..

وقلت المعاناة القسائية (ويض على حسن) :

يرجى قول انني واحدة من ابناء مدينة المنين البصرة الصاعدة .. البصرة التي انشهر الغزاة الخمينيون على حدودها الشقاء ..

ترى كيف لا ارح .. ويتزايد اعتزازي بعراقيتي واحبتي فرحة العمر بتحرير جيبنا وانحر فيها المعتدون في ملاحمتنا البطولية وستبقى ملاحمتنا في الفلوجة والشلالعة .. ومجنون وزبيدات وقواطع العمليات الاخرى صفحات خالدة في سطر القاموس القلبي ..

ويعلق السيد توري محمود حسن المدير العام للهئية العامة للسود قلنا :

لو ترجع قليلا الى معركة الفلوجة لاركانا الاممية الاستراتيجية في اندفاع قواتنا المسلحة الباسلة لتحطيم الالة العدوانية الايرانية وتركيعة افرادها ونظامها امم الاقتدار العراقي الذي يتعاقب يوما بعد آخر ..

لقد حاول العدو الايراني ان يجعل من احتلاله لاراضينا الوطنية ورقة ضغط وساموة مدفوعا بها من قبل القوى المعادية التي تتلقى في مخططات الاجرام مع النظام الايراني متحالفة مع الكيان الصهيوني .. لذلك تشكل معركة تحرير الزبيدات محورا اساسيا من محاور معركة التي اظهر فيها مقاتلنا الشهم باسا شديدا وصلابة في التصدي ليهقق هذا الانتصار الباهر ..

ويقول السيد حمدي حريش الجبوري (رئيس مهندسين) :

ان الانتصارات الاخيرة لقواتنا المسلحة الباسلة في قاطع زبيدات هي واحدة من ملاحم الفخر وتسجيل بكل اعتزاز للعراقي حضورا متميزا في القتال العادل الشريف ..

ان القيادة الحكيمة للرئيس القائد المناضل صدام حسين وتخطيطه العسكري وادارته الباهرة لعركتنا البطولية هي العامل الحاسم في انجاز هذه الملاحم الرائعة التي قصت قهر العدو .. وستبقى من نهاية الحرب لصالح العراق المنتصر ان شاء الله ..

واكتسب سعد سلمان / معلنة قضائية / ويشري اسماعيل / وانتصر هادي وليلى دود / بلحلت اجتماعيات /

على ان النصر الذي تحققت في تحرير الارض الوطنية في زبيدات هو دليل اكيد على اقتدار العراقيين بعد مضي اكثر من ثلثي سنوات ..

وقلت كل من الطليعات ابشام جمعة وكلفة وادي وملادة كريم وادي :

ويرفع السيد عبدالله كامل الجبوري ، ايات التهاني والتبريكات للقائد ومقاتليه البسلاء من مقاتلي الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الرابع على تحقيق هذا النصر المؤز في تحرير ارضنا الوطنية في قاطع زبيدات ..

وتعقب الرسام الهنسي ، فريول عبدالكريم الشكري قلنا :

في هذه الايام العزيرة التي نعيش فيها ابهى واروع انتصارات العراق على ايدي جند القائد الميامين التي ابتدأت بتحرير الفلوجة والشلالعة .. ومجنون .. واخيرا وليس آخرا قاطع زبيدات ..

تعلونا النشوة بالفخر للانتماء للمجد تحت راية القائد المناضل صدام حسين .. وعهدا من سيرة العراق على ان يبقين الوفيات المجدات على العهد والوفاء للوطن ..

ويقول السيد محمد عليوي / محاضري مادة للنجاح المدني .. ويضيف :

لقد كانت انتصارات شعبنا في ملحمة تحرير الزبيدات سبيلتها في تطهير الارض وحماية العرض على ايدي مقاتلينا الايطال .. عظيمة وباعة على الفخر فيور الرجال الذين يستمرون لنا في كل يوم نصرا عظيما .. ونهنته للقتل العظيم صدام حسين الذي لولا قبائله التاريخية ونضالته العسكري الملتزم لما تحققت هذه الانتصارات المتلاحقة كلها ..

وفي الوقت الذي تحيي فيه انتصارات الرجل الايطال من مقاتلي الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الرابع .. نستذكر الجريمة البشعة التي ارتكبها اطفال كبرى وكورش بحق الاسرى العراقيين ..

ويعلق السيد حمدي حريش الجبوري (رئيس مهندسين) :

ان الانتصارات الاخيرة لقواتنا المسلحة الباسلة في قاطع زبيدات هي واحدة من ملاحم الفخر وتسجيل بكل اعتزاز للعراقي حضورا متميزا في القتال العادل الشريف ..

ان القيادة الحكيمة للرئيس القائد المناضل صدام حسين وتخطيطه العسكري وادارته الباهرة لعركتنا البطولية هي العامل الحاسم في انجاز هذه الملاحم الرائعة التي قصت قهر العدو .. وستبقى من نهاية الحرب لصالح العراق المنتصر ان شاء الله ..

وتعقب الرسام الهنسي ، فريول عبدالكريم الشكري قلنا :

في هذه الايام العزيرة التي نعيش فيها ابهى واروع انتصارات العراق على ايدي جند القائد الميامين التي ابتدأت بتحرير الفلوجة والشلالعة .. ومجنون .. واخيرا وليس آخرا قاطع زبيدات ..

تعلونا النشوة بالفخر للانتماء للمجد تحت راية القائد المناضل صدام حسين .. وعهدا من سيرة العراق على ان يبقين الوفيات المجدات على العهد والوفاء للوطن ..

ويعلق السيد حمدي حريش الجبوري (رئيس مهندسين) :

ان الانتصارات الاخيرة لقواتنا المسلحة الباسلة في قاطع زبيدات هي واحدة من ملاحم الفخر وتسجيل بكل اعتزاز للعراقي حضورا متميزا في القتال العادل الشريف ..

ان القيادة الحكيمة للرئيس القائد المناضل صدام حسين وتخطيطه العسكري وادارته الباهرة لعركتنا البطولية هي العامل الحاسم في انجاز هذه الملاحم الرائعة التي قصت قهر العدو .. وستبقى من نهاية الحرب لصالح العراق المنتصر ان شاء الله ..

ويعلق السيد حمدي حريش الجبوري (رئيس مهندسين) :

ان الانتصارات الاخيرة لقواتنا المسلحة الباسلة في قاطع زبيدات هي واحدة من ملاحم الفخر وتسجيل بكل اعتزاز للعراقي حضورا متميزا في القتال العادل الشريف ..

ان القيادة الحكيمة للرئيس القائد المناضل صدام حسين وتخطيطه العسكري وادارته الباهرة لعركتنا البطولية هي العامل الحاسم في انجاز هذه الملاحم الرائعة التي قصت قهر العدو .. وستبقى من نهاية الحرب لصالح العراق المنتصر ان شاء الله ..

وتعقب الرسام الهنسي ، فريول عبدالكريم الشكري قلنا :

في هذه الايام العزيرة التي نعيش فيها ابهى واروع انتصارات العراق على ايدي جند القائد الميامين التي ابتدأت بتحرير الفلوجة والشلالعة .. ومجنون .. واخيرا وليس آخرا قاطع زبيدات ..

تعلونا النشوة بالفخر للانتماء للمجد تحت راية القائد المناضل صدام حسين .. وعهدا من سيرة العراق على ان يبقين الوفيات المجدات على العهد والوفاء للوطن ..

وتعقب الرسام الهنسي ، فريول عبدالكريم الشكري قلنا :

في هذه الايام العزيرة التي نعيش فيها ابهى واروع انتصارات العراق على ايدي جند القائد الميامين التي ابتدأت بتحرير الفلوجة والشلالعة .. ومجنون .. واخيرا وليس آخرا قاطع زبيدات ..

تعلونا النشوة بالفخر للانتماء للمجد تحت راية القائد المناضل صدام حسين .. وعهدا من سيرة العراق على ان يبقين الوفيات المجدات على العهد والوفاء للوطن ..

وتعقب الرسام الهنسي ، فريول عبدالكريم الشكري قلنا :

في هذه الايام العزيرة التي نعيش فيها ابهى واروع انتصارات العراق على ايدي جند القائد الميامين التي ابتدأت بتحرير الفلوجة والشلالعة .. ومجنون .. واخيرا وليس آخرا قاطع زبيدات ..

تعلونا النشوة بالفخر للانتماء للمجد تحت راية القائد المناضل صدام حسين .. وعهدا من سيرة العراق على ان يبقين الوفيات المجدات على العهد والوفاء للوطن ..

وتعقب الرسام الهنسي ، فريول عبدالكريم الشكري قلنا :

في هذه الايام العزيرة التي نعيش فيها ابهى واروع انتصارات العراق على ايدي جند القائد الميامين التي ابتدأت بتحرير الفلوجة والشلالعة .. ومجنون .. واخيرا وليس آخرا قاطع زبيدات ..

تعلونا النشوة بالفخر للانتماء للمجد تحت راية القائد المناضل صدام حسين .. وعهدا من سيرة العراق على ان يبقين الوفيات المجدات على العهد والوفاء للوطن ..

تصوير : سميرة شكري



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية / عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٨ في فرع الشركة في محافظة بابل مستصحين معهم التامينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان والدالية على المشتري .

العدد	اسم المادة
١	خزان ماء بليت ٢,٤٥ × ٧,٣٥ × ٣,٧٠
١	مقطورة ماء شاصي محمولة على اربع عجلات
٣٢	بروجيكتورات
٥٤	قاعدة شمعة
١	مدفئة كهربائية
١	بروكة سقفية
٥٠	اطارات مختلفة الاحجام
٥٠	عمود كهرباء للتلانة
٣٥٠	النايب مياه مختلفة القياسات
٤	منضدة حديدية
٢	مبردة ماء
كس	كيسل مختلف القياسات
كس	جيتكو وزاوية و بليت وسكراب

ع / المدير العام

مصرف الرافدين

السيدة سليمة جلوب عبود
الموظفة في شعبة الادارة
م/ اخطار

ع / مصرف الرافدين

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه - فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٢٨ في مجمع مخازن الحرية / مخزن ٦ / حديد مستصحين معهم التامينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان والدالية على المشتري .

الكمية	المادة
٧/٥٠٠ اطنان	اغلفة مختلفة القياسات من البليت
١٢٠	برميل صغير
١/٢٠٠ طن	جيتكو مضلع

ع / المدير العام

من حديث الكتب والكتب

قصة الأدب ..

مجدد السامرائي

من الأدباء من استواء القانون، لفضي في طريقه، مكتسبة منه المزيد من المعرفة، المعرفة بالحقبة، والمعرفة بالمشير، ومعرفة حياته، أو يتحرق بها .. بما أغنى حياته وفكرهم ببعدها، جديدة هي الحياة ببعض ما لها من اتساع وشمول ..

وقد عرفت حياتنا الثقافية العربية في العقود الماضية أدباء اتخذوا من (القضاء) طريقاً لهم في الحياة، فافتخروا بعض مكتوباً، بما أنجزه اليهم منه من تجارب ومعارف في مدار القضاء أصلاً ..

غير أن هذا لم يكن ليغزو وحدها منهم إلى سحب (القضاء) بحياته وأصوله، إلى عالم الأدب وعلى الأخص في ميادينهم في مجالات الأدب وأحكامه، وبذلك كان (القضاء) في حياتهم (مهنة) أكثر منه (حرفة) تنسب بمهنتها على سواها .. وكان (مؤهل معرفة) بالحقبة والناس أكثر مما كان (سلطة معرفة) تنقل من ميدان إلى آخر سواه .. فقصصوا (حياة الأديب) من كل ما يمكن أن يجعلها حياة تتحرك بما يشبه (الأحكام القضائية) أو تقترب منها ..

هذا الحال كانت مع أدباء اتخذوا من (القضاء) سبيلاً لهم في الحياة .. إلا أننا نجد اليوم في حياتنا الثقافية العربية أدباء وشعراء تستوهمون من القضاء (أحكامه) فيسبون بها إلى الحياة الثقافية، لنجدهم يؤرخون الأحكام على الأديب والأدباء بروح قضائية، ويقولون على الأديب بذهن قضائي، فيسبون ملبسواً بلباسه، (القضاء الراعي) .. هذا كله دون أن يأخذوا من (واقع القانون) شيئاً، أو استناداً إلى معين أحكمه .. لذلك نجدهم (قضاة) تنقصهم المعرفة بأساليب أحكامهم .. كما ينقصهم إمكان توفير (المروعة) لهذه الأحكام .. فإذا هم (حكم) في (الحق) وإذا لم يحكمهم (حكم) أطلقوا لأغصان من معرفة يجمعها، ولاسند من (نظرية) يسير بها .. بل كل ما يملكه هو (الحق) .. وما هو في أصل الحق ..

فهذا كتاب فاشل .. قيمة رخيصة .. وأفكاره متخلفة .. وكيف ؟ وبالقراءة مع ماذا ؟ واستناداً إلى أية حيليات ؟

وهذا شاعر لم يعد مهما .. الزمن تخطى شعره (أو نموذج) .. استخدامه للعناصر اللغوية استخدام سطحي، ولتوظيفه للعناصر اللغوية توظيف جاف .. (والتي) يهز هذه الأحكام .. على خنوقتها ..

أما هذا الروائي فهو عظيم (لأنه أمريكي لاتيني، أو ياباني، وماشيه) .. وكما يشاهد تصل هموم العصر، وتفتح أمام الإنسان مآلعه له .. (ماذا ؟ ومن أين؟ وكيف ؟) ذلك كله لا تصل إلى شيء منه مما ينبغي أن يسبق الأحكام .. أو يعقبها ..

أما هذه الروائية التي جاءت عبر الترجمة من هذا الشاعر أو ذاك (على الرغم من الفداحة التي يشهدها اليوم من ترجمات) فهي موضع العجب .. بلغتها (طبعاً وبالغلة الخشونة البها) .. رؤاها (أية رؤيا ؟) ومن أين تنبثق ؟ وأي أيقونة ؟ وما يحصل هذا الشعر من أبعد فنية (قصاصاً على ماذا ؟ أو يماذا ؟) ونسأل : كيف عرف هذا ؟ وعلى أي أسس وقواعد ؟ ومن قال (الرواية التي نكتبها مقلقة قد نقلته بروحه، وجوهرة، وبما له من خصال فنية وأدبية موهوبة ؟) .. ذلك شيء من (وهو الآخر) يعيشه البعض، ويصدق، ويريد أن يغتنم به نصيبه والآخر لا ..

ولكن لا تتجسس فاشل من مثل هذه الأحكام التي تكاد تغطي ساحة الأدب : بين الرضا والقبول .. بين القصة والهاوية .. وبين الإبداع والخلق من جانب، والتقليد والبرادة والانحطاط من جانب آخر .. أما لماذا يكون هذا في هذا النوع، وذلك في سواه ؟ نقضه .. كتاب في (مأساة الأحكام) التي تتل من حياتنا الثقافية اليوم موقعا، وتأخذ نصيباً من الآثار والتأثير .. وهو موقع يؤسسه الجيل، ويتأسس على الجيل، وتسير بحكمه عقول معية بالروح القضائية .. بل أن هذه الروح القضائية هي عقبتنا التي لا تجد لها إلا في مثل هذه الأحكام - من ملأها من أضرار بالأدب .. وعلى ما تحتمل من تناقض مع روح الأدب ..

ليس كذلك أيها الأدباء .. القضاء ؟

أشرت في مقال سابق إلى قيام الاستقلال عليه طه الكردي بتربية كتاب (العراق الحديث) من سنة ١٩٠٠ - ١٩٠٥ تأليف المجلد (ستيفن هسل لوتكر) مؤلف الكتب الشهير (أربعة قرون من تاريخ العراق) الذي أحسن المرحوم الاستاذ (جعفر الخياط) بترجمته والتعليق عليه والحالة بعد من الفهارس الخاصة بالإعلام والمواقع والمصطلحات بحيث يتيسر لقارئه في طبعته المتعددة الإفادة منه في أحسن الوجود .. ولقد كان الاستاذ الكردي يعمل هذا قد اكمل مله المرحوم الخياط وقام بالعربية والعرب كتاباً تاريخياً جديداً يرجع إليه العديد من المؤرخين في وضع موضوعه من كتب في تاريخ العراق السياسي العام .. والذي مازنا لفتن إلى ترجمة جميع مكتب حول لحالة الأجيال المتعاقبة بما يجب عليهم الإحاطة به من أحداث وأراء تتعلق بتطور حياة مواطنهم عبر العصور والأجيال الثلاثة منها في رسم خطط المستقبل الذي هو بلا شك حصيلة الماضي القديم والحاضر الملأ ..

ولقد نعت على الكتاب كونه لم يرجع من مؤرخ متخصص بتاريخ العراق ليصبح مكتوب قد ورد فيه من معلومات وأراء لبيبيته الناهون في تصحيحها وتوضيحها والتعليق عليها .. ذلك أن عرمان اللغة الانكليزية به يعجز لاضطلاع من يصيب هذه اللغة بترجمة كتاب مهم خطير يستعمل لكل ما يجب أن يستعمله الكتاب الذي يصح الاعتماد عليه .. على غرار ما جرت عليه دور النشر العربية الرافضة فهي لا تتشرب كتاباً عن تاريخ بلد من البلدان ترجمه إلى اللغة العربية مترجم ضلع بل أنها تستعين بخبير أو أكثر لترجمة أصول الكتاب المترجم وتصحيحه ولا يكون قد ورد فيه من أصول وتعليقات تحتاج للتصحيح والتعليق .. كما نعت على المترجم عدم وضع فهرس يسهل إيساء الإعلام والامكانة والاصطلاحات التي تسهل على القارئ الألفة من الكتاب بقصر ما يمكن من الوقت كما فعل المرحوم الخياط في ترجمة كتاب (أربعة قرون من تاريخ العراق) ..

وقد رجحت بعمل الاستاذ الكردي لمجدد اضافته كتاباً جديداً يحتجته القارئ العراقي للوقوف على تاريخ بلده يكتبه أجني نو اطلاع واسع على خبايا الأمور، ونو مكتة على التحليل والتعليق والاستناد .. تاركاً لذي الإطلاع قد ملو في هذا الكتاب من أمور تستوجب النقد !

ولقد خال تصفي الجزء الأول من كتاب (العراق الحديث) على تعليقات للاستاذ المترجم لإيضاح الأخذ بها على علاتها في تعليقات مبنية على السماع والتخمين أو على الرجوع لظان ليست موهوبة أو بإغلاط من أسماء الاعلام المعاصرين مقلات من كتاب الاستاذ الكردي في يخطفه في ذكر اسماهم خاصة وأنه يقطع للتأليف والترجمة في هذه المظان منذ عشرات السنين ..

وأول ما يلفت النظر في غلاف الكتاب ورود اسم المترجم له والمعلق عليه قبل ورود اسم المؤلف الاسر الذي يخالف المألوف ويوجب اللبس على القارئ العادي فيصير الكتاب من تأليف صاحب الاسم الأول في حين أن الذي يطلبه هو كتاب عن تاريخ العراق بقلم مؤلف غربي مشهور عرف بكتاب سابق مهم من هذه البلاد .. كما أن الصورة التي تصدرت غلاف الكتاب على الرغم من أن القراء من أبناء الجيل اللغوي يعرفون الأشخاص الذين رسمت لهم فإن المترجم لم يعرف بهم ولم يشر إلى النماذج التي حملته على أن يصدر غلاف كتابه بها فهي أطلق بالقرعة العربية ودور (الأمير فيصل) و (لورنس) و (ثوري) (السعيد) بها لعلها صورت في فترة القيام بهذه الثورة .. وليس لها علاقة بموضوع الكتاب بحيث تستحق أن تحتل الموضوع الذي احتلته في حين أن الكتاب المترجم خلا من الصور التي يمكن أن تكون ضمن الكتاب الأصلي .. ولكن إلتزاما عليه أن يتل بعضاً من ما يارب منها من خرائط ومخططات وما إلى ذلك من (وسائل الإيضاح) التي لا تخلو منها الكتب المؤلفة في مثل موضوع الكتاب ..

وقد لاحظت أن المؤلف يورد أسماء بعض الاعلام من العراقيين بحيث يختلف الاسم في موضع عنه في الموضوع الآخر فهو يورد اسم المرحوم (محمد علي حافظ) عضو مجلس المبعوثان التركي من المرحوم وزير الأوقاف والعدل من الوزارات الأولى من الحكم الوطني أو الإقليم باسم (محمد علي فضل) وهو الاسم الذي ظل معروفاً به إلى أن تولى هذه الوظيفة

كتاب (العراق الحديث)

تأليف لوتكر

ترجمة وتعليق سليم طه الكردي

نقد عبدالقادر البراك

وزراء سابقين آخرين كان من بينهم (عبدالعزیز القصاب) .. ولست أدري مالذي حمل المترجم على اقتباس الكتاب الذي ترجمه بهذه الهوامش غير الدقيقة التي لا تتعلق تعلقاً مباشراً بموضوع كتابه الذي هو أهم من الفقرات التي أوجبت كتابة هوامشه وتعليقاته ..

ومن الإراء المرتجلة في هذه الهوامش أن الاسر السعدونية بعد أن توفقت علاقاتها بقذوة المحمديونية وأسس (نصاري) بلداً السعدون مدينة الناصرية - استمرت حياة المدن بعد حياة البداوة وأنها سجلت باسم أفرادها المسلمات المشغعة من الأراضي دون أن يذكر الطريقة التي سجلت بها ملكيتها لهذه المسلمات .. فهل يسع أي واحد أن يسجل باسمه ما يريده من الأراضي الاميرية بدون إجراءات رسمية قانونية هي الاسر السعدون عليه في التعليق، وكيف غلب عن ذهن المترجم أن قوله هذا سيقال بالعجب لأنه من غير الأمور المعلومة أن تستولى أسرة (ال السعدون) على أراض واسعة من الممتلكات قريب كل مقاطعة منها إلى ساحة أمراء ومبيلات صغيرة في أوربا،

والحال أن تسجيل هذه المسلمات قد تم بعد أن أخذ الوالي المصلح (صحت بلداً) بنظام الطلوع ليشجع الزراعة ويمنع البداوة - في الظاهر - وليحصل أموال هذه الأراضي كعور الدولة العثمانية أو لأملاك السنية الحاكمة للسلطان، وكان تملك هذه الأراضي من أهم الممتلكات التي واجهت الحكومات العثمانية وأخذ موضوع ملكيتها في العديد من المناهج الوزارية .. وقد وضع المرحوم (سعد صالح) تقريراً ضافياً يوم كان متصرفاً للواء المذكور اتخذ أساساً في حلول جزئية لها لم تؤد المطلوب منها إلا بعد قيام ثورة تموز الحليكة وفسر في قوانين الإصلاح الزراعي !

ومن هذه الإراء قوله أن شيوخ العشائر والإقطاعيين بعد الثورة العراقية كانوا من المستحولين على عرسي مجلس النواب والإقليم ولم يعد من هذا الاستحواذ الأقليم (انقلاب بكر صديق) عام ١٩٣٦ .. في حين يذكر الذاكر أن من معاصري ذلك الانقلاب أن المجلس الذي انتخبته وزارة حكمة سليمان

لم يخل من الانحطاط الذين عدهم (الكردي) من المستحولين على هذه الكراسي .. بل أن هؤلاء قد أزدادوا نفوذاً بعد أن تحسنت أوضاعهم الزراعية والإقطاعية خلال سنوات الحرب الكونية الثانية وزاد الاحتلال البريطاني الثاني للعراق من نفوذهم وأصبحت يمتثلهم على البرلمان أكثر مما كانت في السنوات الأولى من سنوات ملكي يسمى بالحكم الوطني والعبارة في أن بعض العناصر الوطنية فلتت

بعضوية مجلس النواب في انتخابات محدودة كان فيها للث الشعبي قويا والحكومات على جانب من الضعف كما حصل في الانتخابات التي حصلت بعد احباط معاهدة بورتسموث وبعد اسقاط وزارة مصطفى العمري .. أما في سائر العهود فكان دور نواب المعارضة محدوداً وأن من يتم اختيارهم للقيام بدور (المعارضة - المؤيدة) على طريقة ياسين

ان اسم (حافظ) هو اسم جد العائلة الذي ينتسب إليه أفرادها بحيث أن الدكتور عبد الله حافظ .. أحد الوزراء المعروفين في العهد الملكي وطبيب الإنسان والاقتصادي (عبدالمجيد الشاوي) أحد سراء بغداد وأمين العاصمة وأحد وزراء الدولة في الوزارات العراقية الأولى التي ترأسها المرحوم السيد عبد الرحمن التقي بل أنه حين يتطرق إلى ذكر الثورة العراقية في منطقة (الكاوة) أو (الخضر) يشير إلى مقالات كتبها الاستاذ (عبد علي مهدي) وأد الاستاذ عصام عيد علي عن هذه الثورة كعصام لها .. ونشرها في مجلة (التقريب) التي كان يشرف عليها للكردي فيذكر اسمه مجدداً من اسم أبيه لتكون معرفة القارئ به كاملة .. وهو يذكر أن

وزارة المعارف استندت إلى (محمد علي الشيرستاني) في حين أن الاسم الذي اشتهر به هو (هبة الله الشيرستاني) كما ورد في موضع آخر من الكتاب .. والعبارة في أن يدل أن الاسمين ينطبقان على ذات الشخص لأن الاسم الغالب على هذا الرجل في مجلته (العلم) التي صدرها قبل استيثاره من المقاتل والكتاب التي كان ينشرها كان ينسب باسم (هبة الدين) مستنداً على اسمه المجدد (محمد علي) الذي لم يكن معروفاً ينطبق واسع، وقد ذكر أن (أحمد مختار سليمان) كان من المواقفين على المعاهدة العراقية - البريطانية الأولى التي أبرمها المجلس التأسيسي ولم يكن (بابان) يومذاك قد وصل إلى الملك أو الملكة التي يملكها عضو المجلس التأسيسي الذي يملك حق الموافقة أو المعارضة في حين أن المصوب هو (أحمد مختار عثمان) النائب والحين الذي كان يمثل (أربيل) وهو حين ينسب اسم الوزراء بلا وزارة في وزارة (السيد عبد الرحمن التقي) يذكر اسم (محمد الجيب) و (أبراهيم جيب) كما لو كنا اسمين لشخصين مستقلين عن بعضهما في حين أنهما اسم واحد وبحثت عن وزير الداخلية (الحاج رزقي) ولم يذكر اسمه كاملاً ولا أنه كان في (أبي صفيح) دون أن يذكر صفته يوم كان في ذلك القضاء المعروف أنه كان (التمتع) فيها وأنه عمل رجل الثورة في الفرات

معاملة حسنة حملت بعضهم على ترشيحه لهذه الوزارة .. ولو ذكر هذه الحقيقة لاضى لهوامشه قيمة لا مثل مثل هذه الحقيقة تتغير للقرى المعاصر كيف كانت تؤلف الوزارات في تلك الأيام !

وقد تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

الذين تحدث عن منصب (رئيس ديوان مراقب الحسابات العام) دون أن يذكر اسم الكامل .. وقال أن هذا المنصب كان يسند إلى موظف في درجة وزير أو وزير سابق .. في حين أن هذا المنصب قد تولاها عدة طويلة لرئيس وزراء سابق هو توفيق السويدي .. وذكر من بين المراقبين من الوزراء السابقين (توفيق النقيب) في حين أن هذا المنصب شغل من

القصي .. كانوا من العناصر (المجنحة) التي لا تخشى في معارضة من نخل الحكم المرسوم .. فلو أن الإقطاعيين والشيوخ المتخفين في السيطرة على الحياة البرلمانية قد انصحب به اند انقلاب بكر صديق فيه الكثير من البعد عن الحقيقة الواقعية ..

وعند ورود ذكر (كلوب بلشا) المعروف بلقب (إبي حنيفة) في متن الكتاب تحدث المترجم في هامش يقول أن كلوب بعد انتهائه عامه في العراق تولى تدريب وإقامة الجيش الأردني وأنه طرد من الأردن بعد وفاة الشعب العراقي ضد معاهدة بورتسموث، عام ١٩٤١ والمعروف أن (كلوب بلشا) استمر في الأردن إلى ما بعد قيام حلب بغداد ومحاولة جر الأردن إليه من طريق القذوة الذي مله الجنرال (تيلان) وأن الملك حسين بلغ إلى طرده من منصبه وإبعاده في أواسط الستينات فكيف فلت الاسم في الكردي ذلك وهو يعكس الآن على تقديم مذكرات كلوب بلشا للقارئ العرب .. ألم يذكر صاحب المذكرات في كتابه ثلاثين سنة بكتابة مذكراته بعد رجوعه إلى بلاده ..

وعلى الرغم من أن الاستاذ المترجم يحيل للقارئ في هوامشه إلى عدد من الكتب التي اكتفى بمعلومات مؤلفها لدعم ما يريد قوله في هذه الهوامش فإنه يتل من بعضهم فهو يشير إلى بعض المعلومات التي استقاهها من الكتب التي ترجمها (المرحوم فؤاد جميل) عن كبار القادة الإقليم الذين علوا في العراق ولكنه يقول عن هذا الرجل أنه (صاحبه) شين .. ترجمته بالهاتف تاييه واستشهدات سخيفة) فكيف يرضى لأدبه بالاعتماد على معلومات مؤلف يصف مترجمته بما وصفه بها ..

ومع أنه يحيل إلى "كتنور على الوردية زيادة المعلومات التي انتسبها في هوامشه دون مناقشة هذه المعلومات مع الوردية مع احتراماً له ليس بلربيع التريخي بل هو يأخذ من المادة التاريخية مريضه خجعه في تقريراته الاجتماعية دون الالتفات إلى قيمة هذه المادة من الناحية العلمية فإنه لم يفتقد، إلا مرة واحدة .. وليست هي مما يسمى بالنقاش بل هي أقرب إلى الاستغناء منه من المصدر الذي استقى منه المعلومات عن المستشرقين البريطانيين الذين حضروا إلى اجتماع القاهرة الذي تم فيه تنصيب الأمير فيصل ملكاً على العراق .. مع أن التسلل عن مصادر المعلومات الأخرى التي استأناها منه هو أكثر ضرورة من تسللها عن مصدر خبر هذا الانحطاط ..

وبمعلق من أخذه عن (فؤاد جميل) و (علي الوردية) يصح قوله عما أذهن من مذكرات (تاجي شوكت) التي زعم أنها حجب امرئوتيف ومحاكمة مدير الزرعة الملكية لتسببه بفريق بغداد أمر الملك فيصل بصله من متصرفية بغداد إلا أن السعدون نالته إلى متصرف الموصل .. وأي عقل لا يتصور أن كلمة السعدون أنخذ من كلمة الملك في إصدار مثل هذا القرار وأن تتبع الكردي ملود في مذكرات ناجي شوكت لوجد فيها زاعم أخرى كتبت أن ماوردوه هو حلفة أولى من سلسلة زاعم .. لا ذكر ناجي شوكت أنه اشترك في السفارة البريطانية عند الملك فيصل ! فهل يصدر هذا القول عن رجل يدعي الوطنية والحرس على السيادة الوطنية .. أن يستعدي السفارة البريطانية على ملك البلاد .. وأصبح أنه قام بذلك فكيف غفر له الملك شكواه ضده والتي به وزيراً للداخلية ورئيساً للوزراء !

ومن غرائب هوامشه المترجمة أن يشير إلى بعض المصادر الأجنبية دون أن يذكر أنها قد ترجمت إلى العربية أو لم ترجم كما تشر إلى كتاب (لوتكر) نفسه عن (استعمار النفط في الشرق الأوسط) أن ما هي الفلانة من ذكر مصدر دون ذكر مقلان وجوده ..

ويعد .. فهذه بعض الملاحظات والتعليقات على بعض ماورد في الجزء الأول من كتاب (العراق الحديث) (أرث بها استنيل لا الحصر) وأعطيت المترجم بعض العثر له في مقالتي الأولى ولقد أن قصور إمكاناته الحدية حملته على اظهار الكتاب بالشكل الذي ظهر فيه والموال أن يستفيد من هذه التعليقات وغيرها ليجهي الكتاب في طبعته الجديدة مولوفا في معلوماته .. صفيا له لغته .. لتكون الترجمة مطابقة للأصل في الإمعية المعقودة على كتاب يتمتع مؤلفه بشهرة ضافية في أواسط العلمية والتاريخية ..

الذين تعرضوا بالحديث مؤلف هذا الكتاب نقلا تأثيره عليهم، انطلاقاً من كونه واحداً من المثمنين بأفكارهم الفلسفية، حيث شغل

بأفكاره هذه اهتمام المفكرين في حلقة فينا الفلسفية، التي كان يوير أحد المعارضين لها ..

أما كتابه هذا فقد ظهر أول مرة العام ١٩٥٧ و (أدى ظهوره إلى خلق موجة واسعة النطاق من الاهتمام العالي) به فهذه من رأى فيه

الكتاب الوحيد الذي سجلت القرن العشرين .. فهو يحاول فيه أن يظهر (بؤس مذهب التاريخية) الذي يرى فيه منهجاً بلشياً .. ولا يقدم

أية ثمار .. وفي هذا السياق يقول بأن مسيرة التاريخ الإنساني تتأثر تأثراً قويا بدمو المعرفة الإنسانية) ولذلك (لا يمكن أن نتبنى بالبرق

العقلانية .. أو بالطرق العلمية بالنمو المستقبلي لمعرفةنا العلمية (ومن أجل هذا لا يمكن أن نتبنى بالمسيرة المستقبلية لتاريخ البشرية) ..)

ويعني هذا أنه يجب علينا رفض إمكان التاريخ النظري، أي رفض إمكان وجود علم اجتماعي تاريخي يعاقل الفيزياء النظرية .. ومن أجل

هذا أيضا (سسي) فهم الهمد الجوهري لطرق انصار مذهب (التاريخية) .. وعليه، ومنه يتأتى انهيار هذا المذهب .. كما يرى المؤلف من خلال مباحث كتابه الدقيقة .. والمتعمقة ..

ويعني هذا أنه يجب علينا رفض إمكان التاريخ النظري، أي رفض إمكان وجود علم اجتماعي تاريخي يعاقل الفيزياء النظرية .. ومن أجل

هذا أيضا (سسي) فهم الهمد الجوهري لطرق انصار مذهب (التاريخية) .. وعليه، ومنه يتأتى انهيار هذا المذهب .. كما يرى المؤلف من خلال مباحث كتابه الدقيقة .. والمتعمقة ..

ويعني هذا أنه يجب علينا رفض إمكان التاريخ النظري، أي رفض إمكان وجود علم اجتماعي تاريخي يعاقل الفيزياء النظرية .. ومن أجل

هذا أيضا (سسي) فهم الهمد الجوهري لطرق انصار مذهب (التاريخية) .. وعليه، ومنه يتأتى انهيار هذا المذهب .. كما يرى المؤلف من خلال مباحث كتابه الدقيقة .. والمتعمقة ..

ويعني هذا أنه يجب علينا رفض إمكان التاريخ النظري، أي رفض إمكان وجود علم اجتماعي تاريخي يعاقل الفيزياء النظرية .. ومن أجل

هذا أيضا (سسي) فهم الهمد الجوهري لطرق انصار مذهب (التاريخية) .. وعليه، ومنه يتأتى انهيار هذا المذهب .. كما يرى المؤلف من خلال مباحث كتابه الدقيقة .. والمتعمقة ..

في المكتبة العربية

بؤس التاريخية

الكتاب : بؤس التاريخية

المؤلف : كلوب بوير

المترجم : سامر عبدالجبار

المطبعة

١٧٤ صفحة - مطبعة

الديواني - بغداد

الذين تعرضوا بالحديث مؤلف هذا الكتاب نقلا تأثيره عليهم، انطلاقاً من كونه واحداً من المثمنين بأفكارهم الفلسفية، حيث شغل

بأفكاره هذه اهتمام المفكرين في حلقة فينا الفلسفية، التي كان يوير أحد المعارضين لها ..

أما كتابه هذا فقد ظهر أول مرة العام ١٩٥٧ و (أدى ظهوره إلى خلق موجة واسعة النطاق من الاهتمام العالي) به فهذه من رأى فيه

الكتاب الوحيد الذي سجلت القرن العشرين .. فهو يحاول فيه أن يظهر (بؤس مذهب التاريخية) الذي يرى فيه منهجاً بلشياً .. ولا يقدم

أية ثمار .. وفي هذا السياق يقول بأن مسيرة التاريخ الإنساني تتأثر تأثراً قويا بدمو المعرفة الإنسانية) ولذلك (لا يمكن أن نتبنى بالبرق

العقلانية .. أو بالطرق العلمية بالنمو المستقبلي لمعرفةنا العلمية (ومن أجل هذا لا يمكن أن نتبنى بالمسيرة المستقبلية لتاريخ البشرية) ..)

ويعني هذا أنه يجب علينا رفض إمكان التاريخ النظري، أي رفض إمكان وجود علم اجتماعي تاريخي يعاقل الفيزياء النظرية .. ومن أجل

هذا أيضا (سسي) فهم الهمد الجوهري لطرق انصار مذهب (التاريخية) .. وعليه، ومنه يتأتى انهيار هذا المذهب .. كما يرى المؤلف من خلال مباحث كتابه الدقيقة .. والمتعمقة ..

ويعني هذا أنه يجب علينا رفض إمكان التاريخ النظري، أي رفض إمكان وجود علم اجتماعي تاريخي يعاقل الفيزياء النظرية .. ومن أجل

هذا أيضا (سسي) فهم الهمد الجوهري لطرق انصار مذهب (التاريخية) .. وعليه، ومنه يتأتى انهيار هذا المذهب .. كما يرى المؤلف من خلال مباحث كتابه الدقيقة .. والمتعمقة ..

الكتاب - حركة المقاومة العربية

الإسلامية في الأندلس بعد سقوط

غرناطة ..

المؤلف : د . عبدالواحد دنون

طه

النشر : دار الشؤون الثقافية -

بغداد (٩٠ صفحة) ..

ينظر المؤرخون، والباحثون

في شؤون التاريخ المعاصر إلى

الاندلس نظرة خاصة تحققي

بهذا التاريخ باعتباره يمثل

مرحلة متميزة .. وتظهر إلى

محصول فيه نظرة أعجاب بما

حصل .. ودهشة مما إليه انتهى ..

المقاومة العربية في الأندلس

وهذا الكتاب .. على صفر جمعه، يتعرض إلى موضوع مهم يتصل بقذوة العربية في هذا النوع من العلم، مخصصاً للبحث في (أحوال الشعب الأندلسي) لاسيما بعد انتهاء الحكم العربي وسقوط غرناطة) .. ويتناول المؤلف (أين هو ذلك الشعب العربي في الأندلس ؟ وكيف تم حووه محوا تماماً من الوجود ؟ يبحث لم يعد لأفراد كياناً كاملاً .. على الرغم من أنهم كانوا، ولغالبية قرون كلمة، أمة متميزة عن سائر الأمم .. وما هي رند

فعلهم إزاء محاولات القهر والإكراه لحبس معالم عروبتهم وعقيدتهم على مدى مائة وثلاثة وعشرين عاماً بعد سقوط غرناطة ؟

ويجيب المؤلف عن أسئلة هذه في خمسة مباحث تشكل مجموع كتابه : - ينظر في البحث الأول إلى سقوط غرناطة ومعاهدة التسليم ..

- وفي المبحث الثاني يتناول سياسة الاضطهاد بعد سقوط غرناطة وبداية

المقاومة ..

- وفي المبحث الثالث يتابع استمرار الاضطهاد بعد عهد الملكيين

للكرديين ..

- أما في المبحث الرابع والخامس فيتتبع ثورة البشرا الثانية والمقاومة

السليمة والتضيق بالعقيدة والثقافة العربية الإسلامية .. لإياد صورة من صور الحياة العربية في مرحلة من مراحل التاريخ ..

العربية مع إشارة خاصة إلى فلسطين

ومقترحات رامية إلى حل نهائي، مربوط

بها نصوص جميع الوثائق المتعلقة

بالقضية) واستل الكتاب بالمذكرة التي

أقماها إلى المستر (ريجار كيسي) وزير

الدولة البريطاني المقيم في القاهرة ..

ويلاحظ أن هذه المذكرة ليست مؤرخة لا

في الطبيعة العربية ولا في الترجمة

الانكليزية .. وقد يكون المصدر الذي

استند إليه الباحث من أن المذكرة

مؤرخة في ١٤ كانون الثاني سنة ١٩٤٣

موضوع شك .. لقد كنت في ذلك التاريخ

بوزارة الخارجية وسلمت مساعمة

متواضعة في ترجمة الكتاب وتصحيح

المسودات ولم اطلاع على المسودات

وأريد طبع الكتاب على التاريخ الذي

أورفته السليحة مستندة إلى ذلك

المصدر ..

أن هاتين المذكرتين .. والوثائق

الأخرى المتوفرة في الكتاب الأزرق،

والتي أسست الباحثة في تحليلها تحليلاً

علمياً وموقفاً تعد تعبيراً صافياً لا لبس

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

نعلن للمرة الاولى عن القطع المدونة اوصافها ادناه فعل الراغبين الاشتراك من الموظفين والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ومن تتوفر فيه الشروط التالية مراجعة لجنة البيع والايجار الاولى خلال (٣٠) يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية تكريت وفي الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير لدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

١ - يقدم اقراراً مصدقاً من كاتب عدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دار سكن او شقة او قطعة ارض سكنية في عموم القطر مع مراعاة احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٢٠) في ١٩٨٢/١/٢٠ .
٢ - كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة .

قائم مقام قضاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	نوعها
١٤٣٠/٢-١	٧ / مطاردة	٢٥٠م ^٢	سكنية ومسيحية
١٩٠٢/١٧-٢	٢١ / ديوم تكريت	١٩٨/٧م ^٢	كذا
٥٤٥٧/١٠-٣	٥ / وادي شيشين	٢٠١/١٦م ^٢	كذا
١٤٥٤/٢-٤	٧ / مطاردة	٢٥٠م ^٢	سكنية ومسيحية
٥٧٢٧/١٠-٥	٥ / وادي شيشين	٢٩٤م ^٢	كذا
٧٤١٠/٢-٦	٧ / مطاردة	٧٤٤/٩٥م ^٢	كذا
٢٧٥٦/٢-٧	كذا	٤٥٠م ^٢	كذا
٨٥٩٥/٢-٨	كذا	١٧٦/٩٩م ^٢	صناعية
٨٥٩٦/٢-٩	كذا	١٨٠م ^٢	كذا
٨٥٩٧/٢-١٠	كذا	١٨٠م ^٢	كذا
٨٥٩٨/٢-١١	كذا	١٧٤/٦٤م ^٢	كذا
٨٥٨٢/٢-١٢	كذا	١٥٠م ^٢	كذا
٨٥٨٣/٢-١٣	كذا	١٥٠م ^٢	كذا
٨٥٨٤/٢-١٤	كذا	كذا	كذا
٨٥٨٥/٢-١٥	كذا	كذا	كذا
٨٥٨٦/٢-١٦	كذا	كذا	كذا
١٦٠٦/٢-١٧	جزء من القطعة	كذا	كذا
٣/٤٨٦-١٨	القلعة	١٥٩/٥٠م ^٢	تجارية
٥/٤٨٦-١٩	القلعة	٣١٤/٩٥م ^٢	تجارية
٥١٨/١٠-٢٠	(وادي شيشين)	٦٢٠م ^٢	تجارية
٥٧٢٠/١٠-٢١	(وادي شيشين)	٢٢٢٥م ^٢	ساحة لبيع الاغنام / تاجر
٨٤٣٢/٢-٢٢	(وادي شيشين)	٢٠٠م ^٢	مشاتل عدد (١٠) مساحة كل منها (٢٠٠) م ^٢ / تاجر

٢٧٨٣

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

اعلان

بيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية

ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين ديناراً لاملة الصندوق غير قابل للرد فعل الراغبين للاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية والبالغة ٣٠٠ ثلثمائة الف دينار عن كل مصنع وبموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ستة اشهر وقبل موعد المزايدة والتي ستجرى في مواقع المصانع وكما مبين ادناه .

اسم المصنع	الموقع	وقت المزايدة
------------	--------	--------------

مصنع ميسان للمشروبات الغازية	المجر الكبير ميسان	الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٨/٨/٧
مصنع ميسان للمشروبات الكحولية	المجر الكبير ميسان	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٧

المدير العام

٢٩٤٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشأة العامة لتجارة المواد الانشائية والرقعة ٨٤ في ٨٦/٩/٢٣ باسم وردا فزري عمر لمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمارة / الاولى باسم احمد داود مهدي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني - حلة والمرقعة ١٢٤٥٥ باسم عصم عز الدين مجيد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الحي باسم جعفر كاظم جعفر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة / الثالثة باسم جعفر مراد محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكفيلية / الاولى باسم ظفر غلب رسول فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني اجازة الاستيراد المرقعة ٨٦/٢٧٠٠٠١/٩٤٥/م في ١٩٨٦/٦/٣٠ والصادرة عن مديرية التنظيم والمساعدات العامة باسم داور غفور صالح /معمل خبازة الاطال فمن يعثر عليها تسليمها لحضرتها .

شركة ام قصر /

للصناعات المحدودة

اعلان

الشركة بحاجة الى الاختصاصات التالية للعمل خارج بغداد :

- ١ - مهندس مساح او مساح للطرق .
 - ٢ - كهربائي معمل اسفلت .
 - ٣ - ميكانيك مكائن ثقيلة وديزل .
 - ٤ - سائق كرين .
- المراجعة على العنوان - بغداد / حي الوحدة / محلة ٩٠٢ زقاق ١٥ رقم الدار ١٥ هاتف ٧١٨٠٠٠٣ .

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

الى السادة :-

مفتاح حسين جناح - سعاد كنون كاظم هيفاء جبار ياسر - رغد عبود خلف جميلة جاسم لفتة - ليل محمود حسين عارف شلال عجيل هيفاء عبد المحسن عبد القادر حسين جبر خضير فائزة كامل ياسين محمد عبد المحسن مرجان هادي جلوب حسين صبيح عبد الصاحب علي

اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام في هذه المنشأة دون ابداء عذر مشروع فقد تقرر اخطاركم بوجوب العودة الى العمل خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعبءكم فاننا سنقوم باتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم وفقاً لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ - وشكراً .

و. المدير العام

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعل من يرغب في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع الغاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٣ ، علماً ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

- ١ - لاجر طباعي نوع توست ايطالي .
- ٢ - لاجر طباعي نوع كوزموكر انكليزي .
- ٣ - لاجر فوتوغرافي نوع (OPERMUS 5) جبكي .
- ٤ - اخشاب مختلفة الاحجام .
- ٥ - كاميرات ولارجرات وفلاشات وشاحنات فلاش ومطور توبكرن للبرزك لتنظيف الصور وافلام ملونة وسلايدات (كلها للتصوير الفوتوغرافي) .

المدير العام

جامعة الموصل

اعلان

- ١ - تعلن جامعة الموصل عن وجود المناقصات السرية التالية :
- (أ) بناية قسم علوم الحاسبات .
- (ب) انشاء قاعات ومختبرات لكتلة التربية .
- ٢ - من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لاي من الاعمال اعلاه مراجعة رئاسة جامعة الموصل / وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (١٥٠) مائة وخمسين ديناراً قيمة كل عطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٧ .
- ٣ - توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٨ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل واسم المقولة ورقمها ومعززة بوصل التامينات الاولية البالغة (٣٦٨٠٠) دينار و (٤٧٥٠٠) دينار لكل من الاعمال اعلاه على التوالي نقداً او صكاً مصدق او كفالة مصرفية .
- ٤ - تقدم العطاءات بصورة مستقلة لكل عمل من الاعمال المذكورة اعلاه .
- ٥ - يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملاً لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزاً على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها ..
- ٦ - تطبق شروط المقولة للامال الهندسية والمدنية بقسمها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل .
- ٧ - يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .
- ٨ - ان الجامعة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات او اي عطاء اخر .

رئيس جامعة الموصل

« اعلان »

تعلن شركة توزيع الغاز عن قيامها بتوفير اسطوانات صغيرة حجم (٢) كغم بعدد كبير في سلطات الغاز في عموم القطر ويحق للمواطن شراء هذه الاسطوانات بشكل مباشر وبالعند الذي يحتاجه وبهذه المناسبة نود ان نوضح بان الاسعار كما في ادناه .

- ١ - ثلاثة دنانير سعر الاسطوانة .
- ٢ - فلسا سعر الغاز المغيا للاسطوانة الواحدة مطروحا في سلطات الغاز .
- ٣ - فلسا سعر الغاز المغيا للاسطوانة الواحدة واصلا الى دور ومحلات المستهلكين

المدير العام
لشركة توزيع الغاز

جامعة الموصل
اعلان

- ١ - تعلن جامعة الموصل عن وجود المناقصات السرية التالية :

- أ - تحويل القسم الداخلي للطالبات الى كلية طب الاسنان .
- ب - انشاء بناية المستشفى البيطري .
- ج - تحويل القسم الداخلي (رئاسة الجامعة سابقا) الى كلية الصيدلة .
- د - عمل مشي حول حافات التارتن للمعب الجامعة .

- ٢ - من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لاي من الاعمال اعلاه مراجعة رئاسة جامعة الموصل / وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (١٥) خمسة عشر ديناراً قيمة كل عطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٣٠ .
- ٣ - توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/٣١ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل واسم ورقم المقولة ومعززة بوصل التامينات الاولية البالغة (١٢٥٠٠) دينار (٧٦٥٠٠ دينار) (٥٨٠٠٠ دينار) (٣٥٠٠ دينار) لكل من الاعمال اعلاه على التوالي نقداً او صكاً او كفالة مصرفية .
- ٤ - تقدم العطاءات بصورة مستقلة لكل عمل من الاعمال المذكورة اعلاه .
- ٥ - يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملاً لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزاً على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
- ٦ - تطبق شروط المقولة للامال الهندسية والمدنية بقسمها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل .
- ٧ - يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .
- ٨ - ان الجامعة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات او اي عطاء آخر .

رئيس جامعة الموصل

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية
اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في مخزن ١٦ و ١٩ فعل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/١٦ في مخازنها الواقعة في مجمع ابي محجن التقني طريق الحمصودية مستصحبين معهم التامينات القانونية علماً بان اجور نشر الاعلان والدلاية على المشتري .

اسم المسادة	الكمية	رقم المخزن
سيت تركي ابيض بدون خزان	٢١	١٦
سيت تركي ملون بدون خزان	٧٥	١٦
قاعدة مغسلة ملونة	٢٥٣	١٩
غطاء للمرافق بلاستيك ملون	٤١٥	١٩
غطاء للمرافق بلاستيك ابيض	٦٧	١٩
صوف زجاجي مختلف القياسات	٢٤٥ م	١٩
غطاء بلاستيك للمرحاض	١٤٠	١٩
ملحقات تنكسي	١٦٥	١٩
تنكسي مرحاض غربي	١٧	١٩
قرشاة تنظيف تواليث بدون قاعدة	٢٣٩٢	١٩

ع / المدير العام

افتتاح بطولة صدام الدولية بكرة السلة

شبابنا يفوز على شباب الجزائر
ومنتخبنا الوطني يقابل داينمو موسكو .. اليوم



افتتح أمس بقاعة صدام الدولية بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بمشاركة أربعة فرق هي منتخبنا الوطني ونادي داينمو موسكو السوفياتي ومنتخب شباب الجزائر ومنتخب شباب العراق.

واشتملت مراسم الافتتاح على مسيرة استعراضية للفرق المشاركة تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس والقي السيد منظر مختل من منتخب الاتحاد العراقي لكرة السلة كلمة فيها التهنيتات والبرقيات التي حقها جند العراق العظيم بقيادة باني مجد العراق ومهندس انتصاره الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

وشكر الفريق الذي لبث دعوة المشاركة وتمنى لها طيب الإقامة في العراق العزيز والانتصارات . جرى بعد ذلك رفع علم الدورة من قبل السيد على الصفا سكرتير الاتحاد.

فوز شباب العراق على شباب الجزائر

وفي مباراة الافتتاح تمكن منتخب شباب العراق من الفوز على منتخب الجزائر برصيد (٧٦) نقطة مقابل

اليوم ينقل صدام الدولية مباراة مهمة بين الاول من المباراة التي يحكمها السيدان حميد محمد جواد وخليل مجيد لصالح شباب العراق ايضا برصيد (٣١-٣٩) نقطة.

مباراة مهمة اليوم وتجرى في الساعة السادسة من مساء

بطولة تموز

بالرمية الاولمبية

ينتظم الاتحاد العراقي للرمية في الثلاثين من هذا الشهر بطولة تموز للصلحة الحرة والهوائية وذلك في ميدان ابو غريب وتضم أربعة ايام.

ويشارك في البطولة تسعون راميا من اندية الجيش والحدود والقشرة وديال والسليمانية والقوة.

لجنة الادارية الجديدة لاتحاد رياضة المعوقين

جرت مساء امس الاول في مركز للعبة التفتتات اختار اعضاء اللجنة الادارية الجديدة للاتحاد العراقي لرياضة المعوقين واستمرت التفتتات عن فوز السادة كريم محمد حسين ب (٨٨) صوتا وهادي عبد المجيد ب (٨٠) صوتا وخالد فزع ب (٧١) صوتا ونوفل عبد المجيد ب (٦٦) صوتا وغلام ب (٥٦) صوتا وحسن فاضل ب (٥٣) صوتا وعبد المجيد ب (٤٤) صوتا وسهيل نجم وعبد الكريم عبد الحسين ب (٤٣) صوتا لكل منهما وشادي توما ب (٣٧) صوتا وسعيد الاتحاد في وقت لاحق اجتمعت لتوزيع الراشدين اعضاء اللجنة.

في الدور الاخير لبطولة صدام الدولية بكرة اليد

اليوم .. منتخبنا يلاعب شباب رومانيا والكويت يقابل الفريق اليوغسلافي

يلعب منتخبنا الوطني بكرة اليد في الساعة السابعة من مساء اليوم بقاعة الصقور مباراة مهمة أمام منتخب شباب رومانيا في الدور الاخير من بطولة صدام الدولية بكرة اليد تسبقها في الساعة الخامسة والنصف مباراة منتخب الكويت والفريق الشاب اليوغسلافي.

.. وكان منتخبنا الوطني والفريق اليوغسلافي قد ترشحا عن المجموعة الاولى التي ضمت ايضا منتخبات الاردن والبحرين وتركيا والصين وترشح منتخب الكويت وشباب رومانيا عن فرق المجموعة الثانية التي ضمت ايضا منتخبات تونس وبيج الهنغاري وبغداد.

.. واستمرت مباراة صباح امس التي اقيمت بقاعة الصقور بين المنتخبين التركي والاردني من فوز الفريق التركي برصيد (١٤-٢٥) هدفا.

وانتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم الفريق التركي برصيد (١١-١٦) كما فاز الفريق التركي في مباراة مساء امس الاول التي اقيمت بنفس القاعة على المنتخب البحريني برصيد (١٧-٢٢) هدفا.

واستمرت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان سعد صالح واحمد مسلة من العراق لصالح البحرين (١١-١٦).

محمد الوزني



سنة رياضيين يمثلون القطر في بطولة اسيا ببناء الاجسام

يشترك المنتخب العراقي لبناء الاجسام ببطولة اسيا الرابعة والعشرين المقرر ان تجري ببغداد في الثامن عشر من الشهر المقبل.

واقام الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام مسكرا تريبيا عشرة من الرياضيين الذين سيقيم اختيار ستة منهم لتمثيل العراق في ضوء نتائج المسكر لتمثيل العراق في البطولة التي تستمر خمسة ايام ويشارك فيها المنتخب العراقي كل من احراز بطولة اسيا ثلاث عشرة مرة معززا موقعه كبطولة اسيا في البطولة التي جرت في نيسان الماضي بماليزيا.

اربعة اوسمة للعراق في بطولة سيد نصير الدولية برفع الاثقال

عد الى بغداد امس الفريق العراقي برفع الاثقال الذي شارك في بطولة سيد نصير الدولية وكأس العرب برفع الاثقال اللتين اقيمتا في القاهرة امس الاول واحل العراق المركز الخامس في البطولةين بعد حصوله على ثلاثة اوسمة فضية للرياضيين مؤيد فاضل بوزن (٨٢) كيلوغراما واحمد موسى بوزن (١٠٠) كيلوغراما ومحمد جواد بوزن (١١٠) كيلوغراما إضافة الى حصول الفريق على وسام نحاسي بوزن (١٧٠) كيلوغراما للرياض علي شبوط.

ويذكر ان خمسة عشر فريلا ضمنها العراق شارك في البطولةين من فلسطين والجزائر والسعودية والكويت وتونس والسودان وفنلندا وهنغاريا وبيلاروسيا وبكستان وبنونسيا ورومانيا والاتحاد السوفياتي إضافة الى مصر.

واع

وقد من المجلس الاولمبي الاسيوي يزور سينول

يغادر الى سينول الثلاثة المقبل وفد يمثل المجلس الاولمبي الاسيوي في زيارة لكوريا الجنوبية لانهاء كافة الترتيبات الخاصة بالاجتماعات والانشطة للمجلس الاولمبي الاسيوي خلال دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٧ ايلول وحتى الثاني من تشرين الاول هذا العام.

ويرأس الوفد امين عام المجلس الاولمبي الاسيوي س. ل. مهتا من الهند ويضم في عضويته امين الصندوق

فوز الجبوري على شرطة السليمانية بكرة القدم

فاز فريق مديرية الجبوري العامة على فريق شرطة السليمانية بهدف واحد ضد لاثم ضمن بطولة كأس السيد وزير الداخلية بكرة القدم.

وسجل هدف الفوز في المباراة التي جرت في ملعب شرطة محافظة اربيل اللاعب مهدي محسن كريم.

وبهذا ترشح فريق الجبوري للتصفيات النهائية للبطولة التي ستجري في وقت لاحق ببغداد والتي سيلعب خلالها مع خمسة فرق من المناطق الشمالية والوسطى والجنوبية.

ويذكر ان البطولة التي تنظمها مديرية الملب قوى الامن الداخلي لفرق مديرية الشرطة بالمحافظات بدأت في الاول من الشهر الجاري.

في استفتاء مع اعلامي كاس العرب

منتخبنا العراقي ومصر احسن الفرق .. واللبناني الفريق المثالي

احمد راضي افضل مهاجم وهداف .. وشويير احسن حارس مرمى

كان الفريق المصري قد نجح بتصدر مجموعته الاولى التي اعتبرت المجموعة الاصب في البطولة.

لاعبين عراقيين في المنتخب العربي

علمت البعثة الصحفية ان الخبراء المتابعين لبطولة كأس العرب اخذوا منتخب العرب من الفرق المشاركة في البطولة وضمت التشكيلة لاعبين عراقيين هما احمد راضي وسعد ايس.

وفي ما يلي التشكيلة المختارة لمنتخب العرب احمد شويير (مصر) ناصر بشور (تونس) لحارس المرمى الميسوري (تونس) واصف الصوفي (لبنان) عبدالله شريفة (السعودية) يوسف المصري (الاردن) لخط الدفاع: عبدالقادر قرطبي (سورية) نبيل معلول (تونس) سعد ايس (العراق) توفيق الصلح (الاردن) لخط الوسط: احمد راضي (العراق) حسين ايب (سورية) حسام حسن (مصر) لخط الهجوم.

ويذكر ان خليل الزبيدي المدرب السعودي المعروف والكثير محمد عبيد صالح الوشاح المحاضر في الاتحاد الدولي لكرة القدم كلفا من الاتحاد العربي لاختيار المنتخب المسكور.

وحضر الفريق المنتخب لبطولة فيما لم يحضر الوشاح.

التوصية بعدم اقامة كأس العرب على التارخان

ناقشت اللجنة المشرفة على بطولة كأس العرب الخامسة بكرة القدم في الاجتماع الذي عقد يوم امس الاول في مقر السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للتوصيات التي تقدمتها الفرق العربية المشاركة حول بعض مواقف لائحة كأس العرب فرفضت توصيتين للجمعية العمومية للاتحاد العربي التي ستعقد اجتماعتها قبل نهاية العام الحالي.

.. وجاء في التوصية الاولى عدم اقامة مباريات كأس العرب اعتبارا من البطولة المقبلة على سبيل ملاحظة بعض الملاحظات (التارخان) . وجاء في التوصية الثانية عدم وضع فريقين تاهلا من مجموعة واحدة في التصفيات.

ترشح الفريق اللبناني لنيل كأس الروح الرياضية بناء على اقتراح اللجنة شملت هذه الفلية . وناقشت اللجنة ايضا فقرات الحفل الختامي الذي اقيم يوم امس وتم ابلاغ الفرق العربية المشاركة فيه.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

سجل الهادي علا ميهوب وحسام حسن في الدقيقتين ٩٠.

مصر في المركز الثالث

احتل منتخب مصر المركز الثالث بعد فوزه على منتخب الاردن (٢-٠ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس.

جائزة الاخوة

الاولمبية الذهبية

لامير موناكو

قدم خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية جائزة الاخوة الاولمبية الذهبية لاميير رينيه اسير.

موناكو في مقر اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان بسويسرا يوم الاثنين الماضي.

وياتي تسليم هذه الجائزة وهي اعل تكريم لخدمة الحركة الاولمبية اعترافا بمساهمته الامير رينيه في تطوير الرياضة والحركة الاولمبية.

الانصار يمثل لبنان في بطولة اندية اسيا بكرة القدم

المقبل

واشار الى ان فريقه يواصل تمارينه المنتظمة استعدادا للبطولة بمعدل خمس مرات اسبوعيا.

ويذكر ان ناهي تلقى دعوة من اتحاد البحرين للعب وديا مع منتخبه للتحدي في الخامس والمبايع من الشهر المقبل كما تلقى دعوة مغللة من الاتحاد الكويتي للعب مع منتخب الكويت الوطني يومي (٩) و(١١) من الشهر نفسه.

كروس يقترب من رقمه العالمي

لوس انجليس الاولمبية الاخيرة حيث احراز فيها الومس الذهبي.

وبدا كروس مسافة ال (١٠٠) متر الاول ببطء غير متوقع حيث قطعها ب (٢٢.٢٦) ثانية قبل ان يضاعف سرعته ليغزو المسافة التي احضر بطلته منذ عام ١٩٨١ اما بيتر برنت الذي تاهل للمشاركة في اولمبياد سينول فقد فاز بسباق (٤٠٠) متر متوغ باربع دقائق و (٦١.٤٠) ثانية وهو زمن قياسي جديد للامانيا الاتحادية.

وفي سباقات النساء تاهلت ستيفاني اورتيو بعد فوزها بسباق ٢٠٠ متر حرة بقطعة المسافة بدقيقتين و ٦٤.

باللغة من الثانية كما تاهلت نفس المسافة المسجلة حكمة امير بعد ان قطعت المسافة بدقيقتين و (٣٢.٦٩) ثانية.

المنايا الديمقراطية وتواصلت في المنايا الديمقراطية بطولة المساحة لاختيار سلاحها للدورة الاولمبية المقبلة حيث تاهل ياتروك كويل بعد ان سجل اربع دقائق و (١٧.٠٩) ثانية في سباق (٤٠٠) متر متوغ وهو افضل من الرقم المسجل في المنايا الديمقراطية كما تاهلت حاميكي فريديك بعد فوزها في سباق (٢٠٠) متر حرة بقطعة المسافة بدقيقة واحدة و (٥٧.٨٧) ثانية.

واحرز توماس دريسلر بطولة سباق (١٠٠) متر فراهة ب (٥٤.٥٠) ثانية كما فازت سيلكه هورنر ببطولة سباق (٢٠٠) متر على الصدر بدقيقتين و (٢٩.١٧) ثانية.

كأس السوبر لفرير بريرين

احرز نادي فرير بريرين بطولة كأس السوبر في المنايا الاخيرة بعد فوزه بيهين مقابل لاثم على نادي انترناشونال فرانكفورت في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس الاول في فرانكفورت.

وهذه المباراة تقيم سنويا بين بطل الدوري وهو فرير بريرين وبطل الكاس وهو انترناشونال الذي حصد الشوط الاول بهدف واحد.

ميلانو وبايرن ميونيخ يدعوان الى عودة الاندية الانكليزية الى بطولات اوربا

دعا ناديا ميلانو الإيطالي وبايرن ميونيخ الألماني الاتحادي الى عودة الاندية الانكليزية الى المشاركة في بطولات الاندية اوروبية بعد ان استمر حرمانها منذ عام (١٩٨٥) اثر احداث ملعب هيريسن في بلجيكا أثناء نهائي بطولة ابطال الدوري لايربول الانكليزي ويوفنتوس الإيطالي والتي اوتيت بحياة (٣٩) شخصا.

فقد أكد مسؤولو اللتين سيشركان في دورة ودية تقام في ملعب ويمبل بانكترا الشهر المقبل وبمشاركة ثنتين من انكلترا هما توتنهام هوتسبر والريسل ضرورة عودة اندية انكلترا الى الساحة اوروبية لانها تمنح لسليقات طعما متميزا.

استجابة لنصيحة الاطباء انترميلان يلغي عقده مع ماجر !

الذي نادي انترميلان الإيطالي قراره السابق يضم لاعب منتخب الجزائر رياض ماجر الى صفوفه في الموسم المقبل.

فقد أعلن مسؤولو النادي اسد الاول ان اطباء متخصصين نصحوا انترميلان بيلقاء اجراءات توقيع العقد بسبب اصابة ماجر بمرض عضلي في مظهر هذا العام ما قد يؤثر على ادائه أثناء مباريات النادي في الموسم المقبل.

وقد استجاب انترميلان الى نصيحة الاطباء حيث قرر توقيع عقد جديد مع رايمون دياز لاعب منتخب الانجيتين ونادي فيونتيلا يلعب بجمعيه في صفوف انترميلان لمدة عام واحد.

استقبال حافل لمنتخب لبنان

الذي فريق كرة القدم اللبناني الذي شارك في البطولة استقبالا حافلا لدى عودته الى بيروت امس الاول.

وقال شهود عيان ان حوالي (٦) آلاف شخص توافدوا الى مطار بيروت الدولي للقاء اعضاء الفريق اللبناني الذين حققوا نتيجة لم يتوقعها العراقيون بسبب هبة تسريتهم وسط ظروف الحرب الاممية.

وكان الفريق اللبناني قد احتل المركز الثالث في مجموعته بعد ان تحصل مع العراق وكان على السعودية وخسر امام مصر.

وسلط اصوات الزمر والممثل حمل المستقلون حارس المرمى علي رمل وطفا به اثناء المطار وكان اخرين يستقبلون اللاعبين الآخرين.

استقبال حافل لمنتخب لبنان

الذي فريق كرة القدم اللبناني الذي شارك في البطولة استقبالا حافلا لدى عودته الى بيروت امس الاول.

وقال شهود عيان ان حوالي (٦) آلاف شخص توافدوا الى مطار بيروت الدولي للقاء اعضاء الفريق اللبناني الذين حققوا نتيجة لم يتوقعها العراقيون بسبب هبة تسريتهم وسط ظروف الحرب الاممية.

وكان الفريق اللبناني قد احتل المركز الثالث في مجموعته بعد ان تحصل مع العراق وكان على السعودية وخسر امام مصر.

وسلط اصوات الزمر والممثل حمل المستقلون حارس المرمى علي رمل وطفا به اثناء المطار وكان اخرين يستقبلون اللاعبين الآخرين.

استقبال حافل لمنتخب لبنان

الذي فريق كرة القدم اللبناني الذي شارك في البطولة استقبالا حافلا لدى عودته الى بيروت امس الاول.

وقال شهود عيان ان حوالي (٦) آلاف شخص توافدوا الى مطار بيروت الدولي للقاء اعضاء الفريق اللبناني الذين حققوا نتيجة لم يتوقعها العراقيون بسبب هبة تسريتهم وسط ظروف الحرب الاممية.

وكان الفريق اللبناني قد احتل المركز الثالث في مجموعته بعد ان تحصل مع العراق وكان على السعودية وخسر امام مصر.

وسلط اصوات الزمر والممثل حمل المستقلون حارس المرمى علي رمل وطفا به اثناء المطار وكان اخرين يستقبلون اللاعبين الآخرين.

استقبال حافل لمنتخب لبنان

الذي فريق كرة القدم اللبناني الذي شارك في البطولة استقبالا حافلا لدى عودته الى بيروت امس الاول.

وقال شهود عيان ان حوالي (٦) آلاف شخص توافدوا الى مطار بيروت الدولي للقاء اعضاء الفريق اللبناني الذين حققوا نتيجة لم يتوقعها العراقيون بسبب هبة تسريتهم وسط ظروف الحرب الاممية.

وكان الفريق اللبناني قد احتل المركز الثالث في مجموعته بعد ان تحصل مع العراق وكان على السعودية وخسر امام مصر.

وسلط اصوات الزمر والممثل حمل المستقلون حارس المرمى علي رمل وطفا به اثناء المطار وكان اخرين يستقبلون اللاعبين الآخرين.

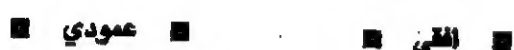
استقبال حافل لمنتخب لبنان

الذي فريق كرة القدم اللبناني الذي شارك في البطولة استقبالا حافلا لدى عودته الى بيروت امس الاول.

وقال شهود عيان ان حوالي (٦) آلاف شخص توافدوا الى مطار بيروت الدولي للقاء اعضاء الفريق اللبناني الذين حققوا نتيجة لم يتوقعها العراقيون بسبب هبة تسريتهم وسط ظروف الحرب الاممية.

وكان الفريق اللبناني قد احتل المركز الثالث في مجموعته بعد ان تحصل مع العراق وكان على السعودية وخسر امام مصر.

■ **مقدمها اليوم المقاتل جمال وشيد العامري** ■



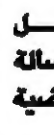
في جليل توفى في السنة
(٦٥١)
علم مكر - عالم عصره في
كتب والعلوم (١١٩٥ -
هـ) الروحانية الذي من
سكنية) .
اسم علم مؤنث - كراج -
عراقية - تبيلان - من
خمس -
الكثير - من حرف جر

د. جمال - تصفية وراوية
د. علي - الكوفة (٧٦٧ -
د. اسماء الخليل

١- ملوك عيسى تولى في
٢ (١٢١٧ - ١٢٨٥) له
الخطيرة في فكر امراء
جزيرة) -
٣- عاصمة اوربييت - سفا
٤- ملكي - نعم .
٥- بابل - شكل - يلد
٦- ولد في الناصرة

[illegible]

■ تسليمة



الجنسية

■ البابليون أول من اخترعها ■

ثانیستین بعد ۱۷۰ علما

من أرق الصناعات الشمسية التي شهدت نموًا وسريعًا في أوروبا في السنوات الأخيرة استخدام **زيت** تلك الشرايين حوالي عام ٨٠٠ ميلادي. وكان زيت الشمس يستخدم في أوروبا الغربية في عملية **معالجة** حبوب متخلف الطحالب لإنتاج زيت مصفى للزيت الذي اكتسب له أهمية قصوى. على الرغم من أن استخدام زيت الشمس في هذه الصناعة في الواقع كان منميا، إلا أنه استبدل في وقت لاحق بالزيت الذي تم تصفيتها من قشور الحبوب. في حوالي عام ١٢٠٠ ميلادي، بعد عبورها من الصين، تم استخدام زيت الشمس في أوروبا الغربية في صناعة الشموع. وفي وقت لاحق، تم تحقيق ذلك عندما تم إنتاج المؤثر الذي يمكن استخدامه في صناعة الشموع الأرض كما توضح كلمة المؤثر الوقت الشمسي. وفي القرنين السادس والسابع عشر، تم استخدام زيت الشمس في أوروبا الغربية في صناعة الشموع الأرض كما توضح كلمة المؤثر الوقت الشمسي. وفي القرنين السادس والسابع عشر، تم استخدام زيت الشمس في أوروبا الغربية في صناعة الشموع الأرض كما توضح كلمة المؤثر الوقت الشمسي.

ويذكر عدد من الباحثين في أوروبا على وجه التحديد ويشترطون من الحكومات الأوروبية أن تقوم بتوفير معلومات أكثر من أمريكا بخصوص استخدام السلطات النفسية ولكن على نحو متوازن لكي تكون الفكرة للناس النفسية الوقت هي مدى القوة النفسية المتزايدة وأذا ما أخذ هذا الوقت. قبل هذا يعني مدى السلطات النفسية وتحسين الأنظمة وهي التي تعد حتى الآن لغة ما صنعتها يد الإنسان في تعامله مع الزمن.

٣- هناك حدود أيضا للقيام بحضرة الأرض يقضي القضاء الكوني الحائز على كوكب القاعدة. وهذه الحدود تحد الحجة في الاحتفاظ بهذه الحضرة كمنهجية موحدة. وإذا فُتحت الحدود المعلولة الوحيدة لهذه أو تلك حضرات القضاء الكوني، أي هي الحضرة متوقعة الكواكب الخاصة بهذا أو ذاك النوع.

فناطيسي ينطلق من الخارج



هل توجد حضارات خارج الأرض؟
 بالرغم من أننا مسلحون بوسائل
 التكنولوجيا الحديثة،
 فإننا نضطلع في جهودنا بصمت علم
 الجحيم والذي يبعث على الانقباض.
 لنبدأ سبب فشلنا كما يقول الباحث
 سوفيت، ليويد لسكوف، في أن

القطار المتحرك

على الرغم من التقدم التكنولوجي الهائل الذي حققته البشرية في مجالات الطب والعلوم والهندسة والفضاء وغيرها، فإننا نلاحظ أن هناك جوانباً كثيرة من الحياة الإنسانية لم تتغير كثيراً، بل إن بعضها قد أصبح أكثر أهمية من ذي قبل. من هذه الجوانب التي لم تتغير كثيراً:

الأمريكي، تمكن صميلة يولس. تودي أنه من المحتمل جدا أن يرسو العطاء على الشركات الألمانية الاتحادية ضمن محاولاتها الجادة لاتحاد ان التقنية لا تستطع مزاحمة التقنية اليابانية من طريق إنتاج أنظار مرسحة سيحدث كما يقول خبراء هذه الشركات، ثورة في عالم القنارات.

جاء في الحجة الخاطئة بتقليد المشروع ..
 بدم يستكمل الخطة المبرمجة التي منه متصرف
 عام ١٩٩٠ .. ويعدا مسجري تقليد خطوط
 النسيجة الأخرى بعدما بعلم ١٩٩٢ لينتهي
 العمل فيها سنة ١٩٩٦ ..
 تبلغ فيها المشروع ٢٥٠٠ مليون دولار
 طابقا للدراسات التي أجريت عليه .. ومن
 المستغرب أن يقال الخطار المختصين هذا ما
 يتراوح بين ٤ ملايين مصفر كل عام ..
 والقطار الجديد فكرة تيركة تجعله أن
 يكون وسعته الأولى الأفضل مستقبلا وتطرحها

فقد أعلنت الدولة التي متى روادها
الغضائيون على سطح القمر بفضل تقنيها
المتقدمة ، عن مقصده عالمة لإنشاء شبكة
سكة حديد متطورة تعمل بالقطار المغناطيسي
لربط الولايات الرئيسية فيها بوسائل النقل
هذه ، وكذلك ربط المدن الكبرى في الولاية
الواحدة .

100

44-38861-1000

44-38861-1000



هذه ايامنا

ناقد

من العالم آخر فتیان هولیوود



الثورة البيضاء وفشل المؤامرات

بالت لى كل عراقي في هذا الوطن الشاسع قناعة وبأن لن يفسد هناك مؤامرة خطيرة مما تعرض لها العراق العظيم من المؤامرة القذرة المظلمة بالعدوان الإيراني الصهيوني القاتم. فبعد أن حاول الإعداء ومنذ أن بدأت ثورة ١٧ - ٣٠ من انقلابه مسيرتها الضعيفة الخليل منها حين عسوا أن ضربها من الداخل مرة وأخرى من الخارج، وباعتهم في جميع المحاولات فشوا ولم يحصلوا سوى المزيد من الخيبة والعار... ولكن لماذا تعرض هذه الثورة البيضاء إلى كل هذه المؤامرات الخبيثة دون سواها؟ والجواب جده على السن أعدائها القذيرين حين عبروا ومازوا ويعبرون عن مخاوفهم ما تشكك هذه الثورة العظيمة من قلق على كينونته وتهديد مصالحهم في المنطقة المليئة بالفتنة والسفاسات الخيانية والادوار المشبوهة والضخ على تكون شعوبها المبتلاة بالفتنة كحلمها.

إن الثورة ببناء الإنسان في العراق واعتبار سمعته وأخلاقه ولوراءه الوطني والقومي وشايدتها القضايا الثورية والاشتراكية في كل قطاع العلم أو جيل العبد من الصناعات الباردة والخبيثة في مسيرة هذه الثورة الجارية... كل هذه كلفت مصر خطر كبير على الإعداء الذين يتفكرون بخطر من القلق والخوف لما امرت عنه مسيرة هذه الثورة التي دخلت عليها العشرين وهي تسجل أروع الانتصارات ضد أعدائها الظالمين في واحدة من أشرس معارك القرن العشرين، معركة انتصر فيها الحق العراقي العربي على الباطل الصهيوني الصهيوني.

وكم من عمل وخائن وفكر حول ضرب جدار الثورة ولكنه ياء بفشل ذريع إذ لم يكونوا يتصورون أن جدار الثورة يبنى بالقلوب العائرة بالآيمان والبصيرة التي تستلهم التاريخ وتستشرق المستقبل وأضعة اسمها مصالحة العراق العظيم منطلقة من معقه الحضاري وبوره النضالي.

لقد فشلت المؤامرات وتحطمت سهام الحق على جدار الثورة الصلبة واستمرت مسيرة النهوض والشموخ وبقيت راية العز والمجد خفاقة ترلح بانتصار الثورة البيضاء على أعدائها الأشرار.

أبراهيم زيدان

تجاوز الصعوبات وهذا لابد أن تشير إلى التي انتظر بتناول في هذه التجربة... التي أصبحت بحق ثورة مصفرة للوحدة العربية حيث يدور الطلبة العرب في مكان واحد... وينصهرون في ما بينهم بحوار مستمر توطئه روح المحبة والتعاون ما يجعلنا سعداء حين نتأمل التلاحق... فهي باهرة.

يشركه الرأي السيد حبيب عليوي المشهدين قلا: في درس اللغة العربية الذي يقوم بتدريسه. تمكنا من تخطي مسألة تعدد اللهجات، بعربية فصلى، يجتمع الكل على النطق بها بشكل محبب. وقد عملنا على إعداد برنامج للراة الدوريات العربية، وخاصة للعراقية منها. ونتابع أخبار حربنا العادلة ضد العدو الإيراني، ونطورتها، وننتقل كل ما يتعلق بمصر ومستقبل أمنا.

لما المدرسة الراح محمد حسن - مدرسة الرياضيات واللغة الإنكليزية فتقول: لقد لفتنا من التقيم العلمي، ومستجدات التطور في علم الرياضيات، وطرق التدريس بواسطة الأجهزة الحديثة، ولكن للمدرسة تتمتع بتعددية في مراحل التدريس، فلا بد من الاهتمام بمسألة أعمار الطلبة المتدربين.

في أروقة المدرسة كان لنا (مريشة) مع عدد من الطلبة الدارسين فيها... علة أرشد توفيق، دارسة في الصف الرابع عام، نجحت هذا العام بإعلاء علم إلى الصف الخامس العلمي، وهي من المتفوقات في اللغة الإسبانية، تقول علة.

إن عمل والدي الديبلوماسي في إسبانيا وكوبا والمكسيك لرا في تعلم اللغة الإسبانية وانقتها، عن طريق الدراسة والاختلاط.

ومعالي أميكتك بإعلاء؟ أميكتي النصر لضمينا في معركة الشرف معركة قنسية صدام الجيدة، وأصلي كل يوم في سبيل ذلك... وأزاد فرجا حينما أصبح أبناء الانتصارات تتلاحق، وهذا يشعري بأن قلتي لأخذا بطلون عزة وكرامة، فلا شيء أغلى من الوطن.

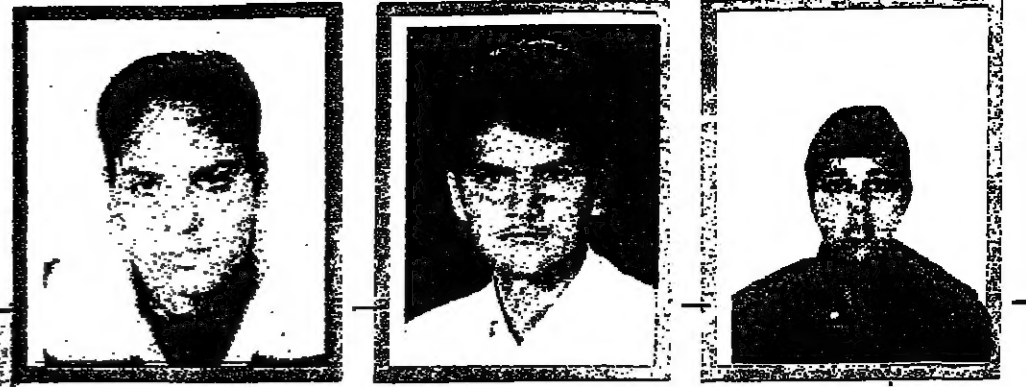
ويزداد هذا الشعور وأنا في بلاد الغربة. وما هي هواجسنا يا علة؟ أجمع صور السيد الرئيس القائد صدام حسين بالحلم مختلفة وصور للفتن وصور أخرى من العراق، استعدادا لمعرض شامل في مدريد.

الطلب عمر محمود عبد أبو صلاح، من القطر الأرمني، يقول بفرح: فشلت في المدرسة وكانني في عمان، فكل الصبر في مدرستنا لشقاء تحبهم جميعا... لقد تعلمت أشياء كثيرة عن وطني العربي الكبير... وأحببت العراق كثيرا، حتى شعرت بأنني أعيش فيه.

يشركه الرأي خالد يوسف من قطر... تشعري في المدرسة العراقية، بأننا في وطننا، وأحب كثيرا زملائي الذين شعرت بأنهم يتكلمون في حيا ومودة... كذلك فإن لاستاذتي دوبريم في تحريفنا بولينا الكعب.

ويختتم خالد يوسف حديثه بقدهاء للعراق بالعراق ليقدر الموزر في معرفتنا العادلة... وكل الحب للقائد صدام حسين. وكذا الرأي لدى يسرى محمد الشامي (المغرب) وفهام عطا الله حبيب (فلسطين) - وسوام.

نودع للمدرسة العراقية في مدريد، وتشعر بالفخر والسعادة، حين تشرى العلم العراقي يرتفع عاليا وتحت جنته يسرح الطلبة العرب بفرح طفولي ويتناقشون، ويعطون... ويبدسون... ولانتي أن أشكر أمية السيد علي الجبوري مدير المدرسة، الذي قال (لعلنا ثورة لجامعة عربية في مدريد) - تمنى ذلك.



المدرسة العراقية في مدريد

رواية عربية للتعلم والحياة



المدرسة العراقية في مدريد، حلة مشرق، لتجمع قومي عربي في عاصمة أوربية، فهي تجمع في أروقها طلبة عربا من كل الأنظار العربية عددهم (٢٣١) طالبا نسبة العراقيين منهم ٧٢٪.

الجمهورية، زارت المدرسة العراقية هناك، والتقت بمديرتها وملاكها التدريسي، وطلبتها، للتعرف على إنجازات هذا المرفق التعليمي، ومهم الطلبة وتطلعاتهم.

في البدء يقول السيد علي كرم لطيف، مدير المدرسة: أن المدرسة العراقية في مدريد لها نفس أهداف المدرسة العراقية داخل القطر ولها أيضا نفس المنهج وهي عراقية بتعليماتها وأوقانيتها إلا أنها تهدف إلى شد أبناء الجالية العراقية والعربية إلى الوطن الكبير، وكذلك تحصينهم ضد الأفكار والانقلابات الأجنبية التي لا تتناسب مع التراث العربي الأصيل كما أنها تعزز من العلاقات والروابط الأخوية بين العرب خارج القطر، الطلبة فضلا لما هو مقرر في مناهج الدراسة العراقية يدرسون اللغة الإسبانية.

كيف تدريس اللغة الإسبانية، وما هي التلخيص التي تتلقاها المدرسة؟ تدريس من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الثاني متوسط ويؤهل الطلبة بعددما للتحدث بها، يساعدهم في ذلك عيشهم في إسبانيا الذي يسهل عليهم تعلم لغة أبنتها.

وكيف تستوعبون أعداد الطلبة ويتكيفون بهذا الحجم؟ أنها مشكلة حقا، فهي دار مخصصة للسكن... غير أن موقعها ممتاز جدا، ولتلاقي صغر البنية فقد حورنا بعض القاعات والممرات لتستقبل (١٦) قاعة.

ماهي الصعوبات الأخرى التي تواجهكم؟ الصعوبات الأخرى التي تواجهكم؟

«صدام حسين والتحدى»

ضمن إصدارات القيادة العامة للجيش الشعبي الخاصة بالجريدة لحيات ونشال الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يصدر كتاب «صدام حسين والتحدى، تقديم الأستاذ طه ياسين رمضان تأليف زهير صافي رضا الخالدي مدير اعلام الجيش الشعبي.

ويجسد إصدار هذا الكتاب السابع ضمن سلسلة إصدارات عن الرئيس القائد صدام حسين ودرس نضاله القيمة، صدور الكتاب يتوافق والذكرى العشرين لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز للجيدة، يقع الكتاب في (٥١٢) صفحة ويتضمن (٥٠) صورة ملونة تنشر للمرة الأولى للرئيس القائد.



مجلة البريد العربي - أمن الخليج العربي واستراتيجية التعامل الدولي

محاضرة في الخط العربي (الدكتور) تعرض قريبا

ضمن نشاطات الموسم الثقافي الثلاث لجمعية الخطاطين العراقيين ستكون محاضرة الجمعة - هذا اليوم - تحت عنوان (محاولات تشويه وتهويد الحروف العربية) يلقيها الأستاذ عبد الحكيم الحليمي.

للكتاب علاء الدين عبد الكريم التكريتي صدر الجزء الأول من كتاب (أمن الخليج العربي واستراتيجية التعامل الدولي) وهو بحث غرضه الأساس دراسة وتقديم أحد أهم القواهر السياسية في منطقة الخليج العربي وضمن أطلر مفاهيم وملاحج.



عن الإمالة العامة للاتحاد العربي لنقابات المعلمين في البريد والبرق والهاتف... صدرت مجلة البريد العربي حيث تضمن العديد من المواد التي تحسنت عن حلقة تحرير الفلا والانتعاشة التاريخية وموضوع الحجارة الفلسطينية تصيب الرأس الصهيوني ودرس أخرى إضافة إلى نشاطات الاتحاد ومواد متنوعة ثقافية وأقنية أخرى.

الدينا تدور

نجاح ماركيز من حادث اصطدام

بلزك... في الدقائق الأخيرة

(ترموس) بقلبين !!



«صالح بلزك» مسرحية جبر هوفمان، التي تعرض منذ التاسع من أيار على خشبة مسرح «الكوبن» وتصويرها من الدقائق الأخيرة من حياته حين كل يشهد العرض الأول لمسرحية الأخيرة «البرجوازيون».

ويجسد «جان - بيول روسين» شخصية بلزك في حين يجسد روجر جيندي شخصية بروسو الطبيب، حيث يدور بينهما حوار خيالي، المسرحية من إخراج أليان ميسيريه وقد اجتذبت العديد من عشاق المسرح.

من الابتكارات الجديدة التي ظهرت مؤخرا وعاء عزل (ترموس) يمكنه في أن واحد أن يستقبل مشروبات ساخنة وأخرى باردة وأن يحفظ سخونة الأول وبرودة الثانية، وذلك بفضل تقنية عزل حراري ابتكرتها شركة فيلبيتي.

تجا الكتاب الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز من حادث اصطدام مروح في شويولا التي جاء إليها بالحا ومستقصيا عن حياة «سيمون بوليفر» وقد أسفر حادث الاصطدام عن كسور طفيفة لاربعة من أعضاء الكتاب الحائزين على جائزة نوبل للادب عام ١٩٨٢.

الاماكن الحقيقية تشارك في الاعمال المسرحية المصرية

القاهرة - خاص

شجرة الدر، والمؤامرات والتي وقعت في قلعة صلاح الدين وصول مخرج العمل سعد أورش أن ينتقل بجمهورية في الاماكن الحقيقية التي وقعت فيها أحداث المسرحية تلعب بطولة المسرحية سهر الشريف، ومحمد وليق، وشادي المهدي، واسلم فارس.



تجلت في السنوات الأخيرة رغبة العديد من مخرجي المسرح في مصر استغلال الاماكن الطبيعية ككوكور لاعمالهم المسرحية، وخاصة الاماكن التي تحمل طابعا تاريخيا مثل قلعة صلاح الدين، والقصر الخوري حيث قدم المخرج سعد أورش مسرحية (رجل في القلعة) والتي لعب بطولةها يوسف شيعان في قلعة صلاح الدين ومسجد محمد علي، وهكذا بدأت لتجارب المسرحية المصرية تحاول أن تتوغل ولكن ويعد القاري في العمل المسرحي.

سالمومي والنيل

وعلى شاطئه للروضة وإمام قصر المستنصري الشهير القصور الأثرية والتاريخية في مصر، وعلى شاطئه النيل، وأيضا من خلال بواخر راسية على النيل يتم عرض مسرحية «سالمومي» وهي من تأليف الكاتب المسرحي محمد سالمومي، وتلعب بطولتها ردة في دور سالمومي ونور المرمراتش في عودة جديدة للمسرح بعد غيبة طويلة بالاشتراك مع ليل نصر ومحبي الدين عبدالحسن، ويخرج العرض فهمي الخولي، الذي يحاول أن يستخدم شكلا جديدا في الإخراج، حيث يجعل المكان الحي أحد أركان العرض المسرحي مع كسر قاعدة خشبة المسرح، واستخدامه للنيل بقلعته في المساء كإحدى أبعاد المسرح.

قلعة صلاح الدين

كذلك سوف تشهد قلعة صلاح الدين الأيوبي عرضا مسرحيا يحمل عنوان «حياة شجرة الدر»، تلك المرأة التي أخت وفات زوجها الملك الصالح على جنوده خوفا عليهم أثناء حربهم مع المماليك، وتلقت نواصع الصكوك والمكتبات يختمه على الرغم من موته، واستمرارها في ذلك حتى انتصر جيشها وأسر الملك الفرنسي لويس التاسع في دار ابن لقمان بالمنصورة، ثم صراع المماليك من أجل احتلال قلب وعرش بالمنصورة.

شخصيات تاريخية في حلقات تلفزيونية

يلوم المخرج المصري مراد الخولي بإخراج ٣٠ حلقة تلفزيونية تتناول مجموعة من الشخصيات التاريخية والسياسية والاجتماعية في المجتمع المصري قديمه وحديثه، وتكون كل حلقة منفصلة بشخصيتها حيث يلعب الجو التاريخي للشخصية والواقع الذي عاشته والظروف الاجتماعية أحد أبعاد العمل التلفزيوني، ويلعب بطولته الحلقات سمير حسني، ولحمد ماهر، وطرايق بسولي، ومحمد عتلي وأحمد زكي رئيس هيئة المسرح وتاهد جبر ورندة، ومن بين الشخصيات التاريخية والاجتماعية جميل بعبته، وكثير عزة، وبيرم التونسي، وسيد درويش.



نشاطات جديدة للفرقة النغمية المركزية

وباسم مطلب وأنيس محسن وقاسم ملجده وهيم شعوبي، اما المظربون الشباب فهم هادي الشاطي وكريم عباس وحسن بريس وموسى كاتم وستار ناجي وعليه سبتي وليه وخلود.

كما ستقدم الفرقة النغمية المركزية في الأسبوع التونسي - العراقي الذي يقام ابتهاجا بإعلاء تموز للجيدة موسيختات عراقية من الحان جميل جرجيس وأغنيات وغنية عراقية جديدة من الحان لاروق طلال منها (تشيد الفلا) و(الهوى صدام) و(بالعلم لا يعزب) و(بالعلم لا يعزب).

ابتهاجا بالذكرى العشرين لثورة تموز العظيمة وبحلول عيد الاضحى السعيد تقوم الفرقة النغمية المركزية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بتسجيل حلقتين خاصتين من البرنامج التلفزيوني (اصوات شابة) تتضمن الحفلان مجموعة من الأغاني الجديدة للفرقة وهي من كلمات كل من مهدي العزيز وفلاح حسون الدراجي وكريم اللامي وإسماعيل الهيتي وعيسى بلقي وتزار جواد وجليل صبيح ومحمد جابر حسن ومن الحان الفنانين الشباب كريم ميم وعلى سرحان وعيسى غيلان وعلى خصال ومحمد حسين عس.

